**Sztuka wokół nas**

Projekt edukacyjny

Opracowanie: Natalia Mrozkowiak, Marta Ipczyńska

**Realizowane treści nauczania z podstawy programowej**

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki […].

II. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.

III. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

I.1

wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury […];

II.1

w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; […]

II.2

wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich (impresja i ekspresja); rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami);

II.4

projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); […]

III.1

zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej);

III.2

zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „małej ojczyzny”;

**Założenia projektu**

Proponowany projekt ma na celu uwrażliwienie uczniów na estetykę otoczenia przez odnajdywanie przykładów sztuki w przestrzeni miejskiej. Zwraca także uwagę na powiązanie plastyki z innymi dziedzinami kultury i sztuki. Sugerowana liczba zadań projektowych oraz wyznaczonych zespołów może ulec zmianie w zależności od charakteru projektu, zaadaptowanego do możliwości danego zespołu klasowego. Jako podsumowanie przedsięwzięcia uczniowie przygotowują na terenie szkoły wystawę własnych prac, które powstały w trakcie realizacji projektu.

**Instrukcja projektu**

**1. Cele**

Uczeń:

• dokonuje indywidualnych ocen i wyborów elementów otoczenia z uwzględnieniem ich ciekawej estetyki,

• realizuje wypowiedź wizualną (fotografia cyfrowa lub rysunek, plakat),

• pracuje w grupie,

• selekcjonuje materiały i przygotowuje wystawę prac.

**2. Źródła informacji**

• Konsultacje z nauczycielami

**3. Zadania dla uczniów**

1. Uczniowie zostają podzieleni na trzy grupy. Każda z nich podczas klasowej wycieczki po okolicy lub do najbliższego miasta realizuje przydzielone zadanie.

Grupa I wykonuje fotografie lub rysunki ciekawych rzeźb i dekoracji, np. ławek, latarni, bram itp.

Grupa II wykonuje fotografie lub rysunki ciekawych budynków.

Grupa III wykonuje fotografie lub rysunki ciekawych murali itp.

Zadania dla poszczególnych grup zostały opisane w *Materiałach dla ucznia*.

2. Wszyscy uczniowie organizują wystawę fotografii i ilustracji wykonanych podczas wycieczki. Czynności wchodzące w skład przygotowań do wystawy wymienione zostały w *Materiałach dla ucznia*.

**4. Harmonogram projektu**

Realizacja projektu trwa trzy tygodnie. Sugerowana ilość czasu na poszczególne etapy:

• etap I – wycieczka klasowa – jeden dzień,

• etap II – prezentowanie wykonanych zdjęć i rysunków – dwa dni,

• etap III – organizowanie wystawy prac – dwa tygodnie.

Terminy zakończenia poszczególnych etapów projektu uczniowie wpisują do tabeli z planem pracy (*Materiały dla ucznia*), a nauczyciel nanosi je w formularzu harmonogramu prac zamieszczonym w *Materiałach dla nauczyciela*.

**5. Osoby odpowiedzialne za wykonanie zadań**

Imiona i nazwiska wyznaczonych osób uczniowie odnotowują w odpowiednich tabelach zamieszczonych w *Materiałach dla ucznia*.

**6. Terminy konsultacji**

Terminy konsultacji uczniowie zapisują w tabeli z planem pracy. Nauczyciel wpisuje je do formularza harmonogramu prac.

**7. Sposoby dokumentowania pracy**

Spostrzeżenia dotyczące realizacji konkretnych zadań uczniowie na bieżąco notują w tabeli z planem pracy. Nauczyciel nanosi swoje uwagi w formularzu harmonogramu prac. Ponadto uczniowie tworzą reportaż z przebiegu wycieczki i przygotowań do wystawy.

**8. Kryteria oceny projektu**

Kryteria oceny wyszczególniono w „Przykładowej karcie oceny projektu” znajdującej się w *Materiałach dla nauczyciela*. Podczas oceniania przydatne mogą być podane kryteria punktowania.

|  |  |
| --- | --- |
| 3 p. | spełnione wymagania |
| 2 p. | drobne odstępstwa od wyznaczonych wymagań |
| 1 p. | istotne odstępstwa od wyznaczonych wymagań |
| 0 p. | niespełnione wymagania |

**9. Ewaluacja**

Wszystkie grupy dokonują samooceny w karcie pracy 1, a następnie każdy uczeń indywidualnie ocenia swoją pracę nad projektem – uzupełnia kartę pracy 2.

**Materiały dla nauczyciela**

***Przykładowy formularz harmonogramu prac***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Realizacja projektu „Sztuka wokół nas”** | | | | |
| **Numer grupy** | **Zadanie** | **Termin wykonania prac** | **Termin konsultacji** | **Uwagi** |
| I |  |  |  |  |
| II |  |  |  |  |
| III |  |  |  |  |

***Przykładowa karta oceny projektu***

Numer grupy: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Termin prezentacji: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Imiona i nazwiska uczniów: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oceniane elementy projektu** | | **Liczba punktów** |
| Właściwe zaplanowanie pracy. | |  |
| Podział zadań zgodnie z umiejętnościami i zainteresowaniami poszczególnych osób z grupy. | |  |
| Zaangażowanie całego zespołu. | |  |
| Dokumentowanie prac nad projektem. | |  |
| Wykorzystanie informacji z różnorodnych źródeł. | |  |
| Uporządkowanie i krytyczna analiza zebranych materiałów. | |  |
| Przygotowanie tekstów. | |  |
| Opracowanie graficzne. | |  |
| Wykazanie się zdolnościami organizacyjnymi. | |  |
| Kreatywność, oryginalność. | |  |
| Systematyczność pracy. | |  |
| Przestrzeganie ustalonych terminów konsultacji. | |  |
| Prezentacja efektów pracy. | |  |
| **Suma punktów:** |  |

**Materiały dla ucznia**

***Zadanie dla grupy I***

Wybierzcie się na klasową wycieczkę po okolicy albo do najbliższego miasta i wykonajcie zdjęcia lub rysunki najciekawszych – Waszym zdaniem – rzeźb i dekoracji, np. ławek, latarni, bram itp.

***Zadanie dla grupy II***

Wybierzcie się na klasową wycieczkę po okolicy albo do najbliższego miasta i wykonajcie zdjęcia lub rysunki najciekawszych – Waszym zdaniem – budynków.

***Zadanie dla grupy III***

Wybierzcie się na klasową wycieczkę po okolicy albo do najbliższego miasta i wykonajcie zdjęcia lub rysunki najciekawszych – Waszym zdaniem – murali itp.

***Plan pracy***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr zad.** | **Osoby odpowiedzialne / Osoby wspomagające** | **Termin wykonania prac** | **Termin konsultacji** | **Materiały** | **Uwagi** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |

***Instrukcja i grafik przygotowania wystawy***

Przygotujcie wspólnie na terenie szkoły wystawę Waszych prac – fotografii i rysunków wykonanych podczas wycieczki. Wyznaczcie osoby odpowiedzialne za realizację poszczególnych zadań. Wpiszcie ich imiona i nazwiska do tabeli.

|  |  |
| --- | --- |
| **Zadanie** | **Osoby odpowiedzialne** |
| Ustalenie formy wystawy. |  |
| Zaplanowanie układu fotografii i rysunków. |  |
| Napisanie tekstów dotyczących poszczególnych prac. |  |
| Przygotowanie miejsca na wystawę na terenie szkoły. |  |
| Wykonanie plakatów informujących o wystawie. |  |
| Przygotowanie uroczystego otwarcia wystawy – wernisażu. |  |

**Karta pracy 1**

**Jak oceniamy pracę swojej grupy?** . . . . . . . . . . . . . . .

**Grupa**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**Imiona i nazwiska uczestników**

1. Oceńcie w skali 0–6 Waszą pracę nad realizacją projektu.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oceniane elementy** | | **Liczba punktów** |
| Wykonanie zadań. | |  |
| Dotrzymywanie ustalonych terminów. | |  |
| Aktywna praca nad projektem. | |  |
| Współpraca w zespole. | |  |
| Przedstawienie opracowanego materiału. | |  |
| Kontakt z opiekunem projektu. | |  |
|  | **Suma punktów:** |  |

2. Odpowiedzcie na pytania dotyczące realizacji projektu.

• Czy mieliście wystarczająco dużo czasu na wykonanie zadań? Czy zdążyliście na czas?

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

• Czy wykonaliście wszystkie zaplanowane działania? Co Wam w tym pomogło, a co było dla Was przeszkodą?

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

• Czego nauczyliście się w czasie wykonywania wyznaczonych zadań?

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

• Co było najtrudniejsze? Które działania ucieszyły Was najbardziej?

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

• Co zrobilibyście lepiej przy podobnych zadaniach w przyszłości?

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

3. Wybierzcie dokończenie zdania.

W trakcie pracy nad projektem nasze nastroje były

bardzo dobre. dobre. złe. bardzo złe.

**Karta pracy 2**

**Jak oceniam swoją pracę nad projektem?**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**Imię i nazwisko**

. . . . . . . . . . . . . . .

**Grupa**

1. Wybierz dokończenie zdań.

• Projekt był

nieciekawy. średnio interesujący. ciekawy. bardzo interesujący.

• Wykonywanie wyznaczonych zadań pozwoliło mi

dowiedzieć się wielu ciekawych rzeczy.

przedstawić własne pomysły.

pokazać swoje umiejętności.

zachęcić inne osoby z zespołu do działania.

2. Napisz, co można by w przyszłości zrobić lepiej w pracy nad projektem.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .