

ZaPROJEKTowani na sukces

30 najciekawszych projektów
z dwunastej edycji konkursu
„Projektanci edukacji” 2022



„Projektanci edukacji”

Historia i misja

Pierwsza edycja konkursu – wtedy jeszcze pod nazwą „Projekt z klasą” – została ogłoszona w 2011 roku. Jej celem było zapewnienie kreatywnym, utalentowanym, odważnym uczniom i wspierającym ich nauczycielom szansy rozwijania i realizowania swojego potencjału. Takich uczniów i nauczycieli jest w polskich szkołach bardzo wielu. To oni są motorem oddolnych zmian w edukacji – działają z wewnętrznej motywacji, nie boją się szukać nowych sposobów zdobywania wiedzy i dzielą się pasją z innymi. Od zawsze ich wspieramy, ponieważ zasługują na ogólnopolskie rozpoznanie i docenienie tego, co robią. Są Projektantami edukacji, czyli tymi, którzy ją współtworzą. A najlepsze jest to, że co roku pojawiają się nowi – z kolejnymi wspaniałymi talentami, pomysłami, energią. Tej energii starczyło już na dwanaście edycji konkursu i wcale jej nie ubywa!



Projektanci edukacji to nauczyciele i uczniowie pełni pomysłów i inwencji, pragnący aktywnie się rozwijać i w ciekawy sposób przyswajać nową wiedzę. Cechuje ich kreatywność, poczucie sprawstwa i umiejętność współdziałania dla dobra grupy.

Konkurs w liczbach:



12 edycji



109 750
zaangażowanych uczniów



6028
zgłoszonych pomysłów



655 000 zł przekazanych
na realizację projektów

Dlaczego metoda projektu?

Bo aktywność i zaangażowanie to efektywna edukacja

Praca metodą projektu pozwala, i uczniom i nauczycielom powrócić do tego, co w edukacji najcenniejsze: do radości ze zdobywania wiedzy i umiejętności (wbrew zasadzie: „zakuć – zdać – zapomnieć”), do współpracy i wzajemnego wspierania się (zamiast rywalizacji), do satysfakcji wynikającej z samodzielnego planowania działań edukacyjnych (zamiast mechanicznego „przerabiania” materiału). Oczywiście nie jest to jedyna metoda pracy, dzięki której można osiągnąć te cele, ale na pewno jest to metoda szczególnie uniwersalna, przystępna i możliwa do wdrożenia w ramach systemowej edukacji.

Praca metodą projektu:

- ▶ **aktywizuje młodzież,**
- ▶ zachęca do samodzielnego poszerzania i utrwalania wiedzy,
- ▶ promuje zdobywanie kompetencji XXI wieku,
- ▶ **pomaga dostrzec i docenić ukryte talenty,**
- ▶ umożliwia metodyczną i efektywną realizację pomysłów,
- ▶ **przyczynia się do wzrostu satysfakcji z nauki,**
- ▶ wzmacnia motywację,
- ▶ idealnie wpasowuje się w potrzeby edukacyjne współczesnych uczniów oczekujących możliwości współdziałania, współdecydowania i współtworzenia,
- ▶ integruje grupy i społeczności,
- ▶ **ułatwia integrację uczniów ukraińskich** uczęszczających do polskich szkół.



**Jest jeszcze jeden ważny aspekt pracy projektem...
dobra zabawa!**

Oddajmy głos laureatom poprzedniej edycji konkursu:

„ Podeszliśmy do tematu z dużym dystansem, poczuciem humoru, tak aby praca nie stała się dokumentem, lecz inspiracją i przyczynkiem do dobrej zabawy. ”

Podsumowanie

„Projektanci edukacji” 2022

Pierwszy etap

419 powodów do dumy

Wiecie, co jest najbardziej niezwykle w konkursie „Projektanci edukacji”? Wy – jego uczestnicy, fani i laureaci! To dzięki Waszej pasji ta inicjatywa trwa tyle lat, wciąż się rozwijając i inspirując kolejne pokolenia uczniów do samodzielnego, świadomego zdobywania wiedzy. A my – organizatorzy wydarzenia – wciąż łapiemy się na tym, że przy każdej kolejnej edycji z równą niecierpliwością czekamy na spływające pomysły, z równie silnym drżeniem serca je otwieramy i czytamy. Bo wiemy, że każde zgłoszenie to kreatywna niespodzianka, moc wzruszeń i zachwytów, a także dumy. Dumy z Was – że działacie, że Wam się chce, że nic nie jest w stanie Was powstrzymać: żadne pandemiczne nauki zdalne, reformy, kumulacje roczników... W tym roku po raz dwunasty organizowaliśmy i prowadziliśmy konkurs „Projektanci edukacji”, ale emocje były takie, jak zawsze. Żadnej rutyny, żadnego zmęczenia, tylko kolejne wielkie edukacyjne święto. Dla nas i dla Was!

Na tegoroczną, XII edycję konkursu nadeszło aż 419 pomysłów na projekty edukacyjne z całej Polski. Obrady jury miały miejsce 5 stycznia 2022 roku. Jury konkursu wyłoniło 60 zwycięzców, zaś równolegle – od 1 do 10 grudnia – 15 najlepszych pomysłów wybierali internauci. Ostatecznie zatem nagrodzonych zostało 75 pomysłów na projekty edukacyjne z całego kraju. Zwycięskie zespoły projektowe otrzymały granty po 1000 zł każdy i dyplomy Projektantów edukacji. Szkoły uczestniczące w konkursie zostały wpisane na mapę Dobrze ZaPROJEKTowanej Edukacji.



- ▶ Rozpoczęcie konkursu: **1 października 2021 roku.**
- ▶ Warunki zewnętrzne: **nauka zdalna/stacjonarna.**
- ▶ **Czas** na zgłaszania pomysłów w 1. etapie: 60 dni.
- ▶ Liczba **zgłoszonych pomysłów** w 1. etapie: 419.
- ▶ Liczba **zrealizowanych projektów** w 2. etapie: 102.
- ▶ Liczba **grantów**: 75 x 1000 zł + 5 x 2000 zł.
- ▶ Łączna **kwota grantów**: 85 000 zł.
- ▶ Kreatywność uczestników: **poziom max.**

Podsumowanie

„Projektanci edukacji” 2022

Drugi etap

102 zrealizowane marzenia

Etap realizacji zgłoszonych pomysłów i przekuwania ich w projekty jest w naszych oczach zawsze niezwykły. Widzimy, jak ze spisanych na papierze i w komputerze słów rodzą się rzeczywiste działania i wydarzenia edukacyjne. Towarzysząca temu procesowi kreatywność, zaangażowanie i autentyczne emocje to coś, co trudno zapomnieć. Tym bardziej ciekawi nas ostateczny werdykt. Na nagrodę mogą liczyć te grupy projektowe, które najpełniej zrealizują potencjał tkwiący w zgłoszonym pomysle, i najefektywniej połączą go z atrakcyjną formą i nienaganną realizacją. Poziom zmagania w drugim etapie konkursu jest zawsze wysoki, a jury mierzy się z bardzo trudnymi wyborami i decyzjami.

Drugi etap XII edycji konkursu rozpoczął się 17 stycznia 2022 roku. Do udziału w nim mogła przystąpić każda grupa projektowa, która w pierwszym etapie nadesłała pomysł. Warto pamiętać, że zespoły wcześniej nie nagrodzone miały taką samą szansę na sukces w drugim etapie, jak te nagrodzone. Podkreślamy tę informację, bo to ważne: w „Projektantach edukacji” gra się do końca, a wytrwałość i konsekwencja są tu równie istotne jak genialny pomysł na start. Tradycyjnie stawką, o którą rywalizowali uczestnicy drugiego etapu, było pięć Złotych Grantów po 2000 zł każdy. A także satysfakcja z dobrze wykonanej roboty i doprowadzenia swego przedsięwzięcia do końca. No, ale na to nie ma ceny!



Zobaczcie, jak podsumowała drugi etap tegorocznej edycji jedna z jego jurorek, pani Justyna Mak:

„ Mogę powiedzieć, że projektowanie edukacji ma się wspaniale! Wiem to, bo kolejny raz miałam ogromny problem z oddaniem swoich punktów na działania, które powinny otrzymać Złoty Grant Jury konkursu. Postawiłam na grupy projektowe, które otwarcie komunikowały swoje „dlaczego”, wychodziły od analizy potrzeb oraz kierowały się niesamowitą empatią i tym samym pokazały realny wpływ na kreowanie rzeczywistości wokół. Niezwykle (od)ważne tematy, w połączeniu z otwartością na innych, autonomią zespołów projektowych oraz dobrą zabawą – to na pewno przepis na współczesną szkołę, która angażuje i ma wpływ! Dziękuję wszystkim Projektantom edukacji za kolejną edycję zachwyty i edukacyjnych wzruszeń! ”

Nasze Jury

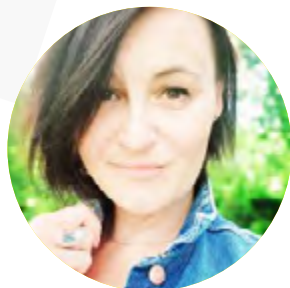
Czas przedstawić ekspertów, którzy zasiadali w jury konkursu. To osoby, które mają olbrzymi wpływ na charakter i przebieg przedsięwzięcia, czuwają zarówno nad jego merytorycznym poziomem, jak i dbają, aby żadna perełka nie pozostała niezauważona.



Marta Florkiewicz-Borkowska – germanistka, społeczniczka, trenerka edukacyjna, edukatorka w zakresie nowoczesnych rozwiązań w edukacji, dyplomowana arteterapeutka, nauczycielka roku 2017.



Małgorzata Jankowska – specjalistka PR i komunikacji, koordynatorka licznych projektów edukacyjnych, z wykształcenia dziennikarka (Nowa Era).



Justyna Mak – anglistka, trenerka nauczycieli i coach językowy; prowadzi szkolenia, podczas których pokazuje narzędzia usprawniające proces uczenia (się) i wspierające w rozwoju nauczycieli oraz uczniów.



Ewa Tomaszewicz – dziennikarka, specjalistka nowych technologii, social media ninja, blogerka, aktywistka społeczna (Nowa Era).



Jan Stradowski – biolog, lekarz medycyny, dziennikarz naukowy, założyciel stowarzyszenia naukowci.pl, kierownik działu nauki miesięcznika FOCUS.

Laureaci i nagrody

„Projektanci edukacji” 2022

Zwycięzcy II etapu – Złote Granty

STRESIK – tworzenie i korzystanie z przedmiotów antystresowych i progresywnych w szkole

Kryminalnie na chemii... z przymrużeniem oka

PW22 (pomocny wnuczek 2022)

Ratunku – dojrzewam!

8 STRONA CIEMNI



Zwycięzcy I etapu Nagrody internautów

Szkoła podstawowa, klasy 1–3

Z małej klasy ruszam w świat, Publiczna Szkoła Podstawowa nr 5 im. Janusza Korczaka, Garwolin

Atrakcyjne miejsce dla dzieci w najbliższej okolicy zamieszkania, Szkoła Podstawowa nr 9 im. Marii Konopnickiej, Sosnowiec

Nordic walking, czyli nowocześnie, aktywnie i zdrowo, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 2 im. Gustawa Morcinka, Łędziny

Ptasie zwyczaje w obiektywie, Szkoła Podstawowa nr 4 im. St. Staszica, Będzin

Królewski świat szachów, Szkoła Podstawowa, Jasionka

Szkoła podstawowa, klasy 4–8

Moje miejsce na Ziemi, Szkoła Podstawowa, Jasionka

Ale kosmos! Publiczna Szkoła Podstawowa im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Wierzchowiny

Interpunkcja na ścianie, Szkoła Podstawowa nr 18 im. Karola Szymanowskiego, Nowy Sącz

Zielona zatoka i sanatorium roślin, Szkoła Podstawowa nr 129 im. Kornela Makuszyńskiego, Kraków

Słowa, które otwierają serca, Szkoła Podstawowa im. Wincentego Pola, Stawiszyn

Szkoła ponadpodstawowa

Język niemiecki w branży gastronomiczno-hotelarskiej, Zespół Szkół im. prof. J. Groszkowskiego, Mielec

Lekcja na leżakach w Orkanie, czyli próbujemy przełamać szkolną rutynę, I Liceum Ogólnokształcące im. W. Orkana, Limanowa

Zaczytani w „Panu Tadeuszu”, Liceum Ogólnokształcące, Koło

Mamy talent – no, może jeszcze nie mamy, ale chcemy mieć, IV Liceum Ogólnokształcące, Kielce

Wirtualny trener personalny, Zespół Szkół nr 3 im. Antoniego Kocjana, Olkusz

Nagrody Jury

Szkoła podstawowa, klasy 1–3

Nasze pudełko dobrych myśli, Szkoła Podstawowa nr 60 im. Marii Grzegorzewskiej, Katowice

Zakładamy łąkę kwietną, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 36, Rybnik

Miasto zamknięte w pudełku, Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 21, Wrocław

Zielnik w skrzyniach – ogródek ziołowy pierwszaków, Zespół Szkół, Malawa

Maska(rada), Szkoła Podstawowa im. A. Skupnia-Florka, Gliczarów Górny

Nordic walking, czyli nowocześnie, aktywnie i zdrowo!, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 2 im. Gustawa Morcinka, Łędziny

Kuchnia bez barier, Zespół Szkół Ogólnokształcących Specjalnych nr 7, Gliwice

Etnograficzna podróż dookoła województwa śląskiego, Szkoła Podstawowa Fundacji „Elementarz”, Jacków

Podróżowanie przez czytanie, Szkoła Podstawowa im. Fryderyka Chopina, Bąbsk

Różnorodność świata roślin, Szkoła Podstawowa nr 2 im. Wojska Polskiego, Oborniki

Twórz dźwięki – poczytaj dźwięki, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy, Ostrzeszów
Ptasie zwyczaj w obiektywie, Szkoła Podstawowa nr 4 im. St. Staszica, Będzin
Miasto i wieś mówią sobie: Cześć!, Szkoła Podstawowa im. Józefa Wiktora Janika, Koszuty
Nauka z audiobooka! Szkoła Podstawowa im. Powstańców Śląskich, Nęcza
Nauka z klockami Lego, Publiczna Szkoła Podstawowa im. Kornela Makuszyńskiego, Natolin
Nieźle ziółka – ogród zmysłów, Publiczna Szkoła Podstawowa nr 1 im. Adama Mickiewicza, Krasnystaw
Gimnastyka buzi i języka, Zespół Szkół Specjalnych, Leszno
Efekt zółwia, Szkoła Podstawowa im. Arkadego Fiedlera, Czapury
Matematyczna skrzynia pomysłów, Szkoła Podstawowa Milenium im. Jana Pawła II, Popowo Kościelne

Szkoła podstawowa, klasy 4–8

Co słyhać na Cyklamenów? Śniadaniówka SP404, Szkoła Podstawowa nr 404, Warszawa
Integracyjni ekologiczni, Niepubliczna Szkoła Podstawowa, Inowrocław
Deutsch – mein kreatives Buch, Szkoła Podstawowa im. Ireny Kosmowskiej w Krasieninie, Niemce
Klatka po klatce: „Dziady cz. II” Adama Mickiewicza, Szkoła Podstawowa nr 1 im. Królowej Jadwigi, Oświęcim
Ruchome zabawki z materiałów biodegradowalnych, Szkoła Podstawowa, Janikowo
Interaktywny mózg, Aktywna Mała Szkoła, Kraków
Chili español. Samouczek języka hiszpańskiego w skojarzeniach, Szkoła Podstawowa im. Króla Kazimierza Wielkiego, Niepołomice
Segreguję odpady – migam, ale się nie migam! Szkoła Podstawowa nr 49 Dla Dzieci Niedosłyszących, Gdynia
Od gratów do eksponatów, Szkoła Podstawowa nr 7 im. św. Jana Pawła II, Suwałki
Kostką rzucić – baw się i ucz! Szkoła Podstawowa w Niedźwiedziu, Strawczyn
Ghost House – automatyczny, ekologiczny, inteligentny dom, Szkoła Podstawowa nr 5 im. Adama Mickiewicza, Siemianowice Śląskie
Mural dla murarek! Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Psarach, Wrocław
GŁ_(L)ODÓWKA – dzielimy się śniadaniem, Szkoła Podstawowa nr 162 im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego, Łódź
Gotowi na Fashion Week?, Publiczna Szkoła Podstawowa, Dąbrówka
Szkolny Star_Up, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 98 im. Henryka Sienkiewicza, Kraków

Słowa, które otwierają serca, Szkoła Podstawowa im. Wincentego Pola, Stawiszyn
MATHeroes, Prywatna Szkoła Podstawowa Montessori „Harmonia”, Poznań

Szkoła ponadpodstawowa

Przewodnik młodego obywatela, I Niepubliczne Liceum Ogólnokształcące Neo TM School, Myślenice
Dźwiękowa mapa Sosnowca, Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych, Sosnowiec
Kawka u Staszka – Szkolna TV, Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących z Oddziałami Integracyjnymi im. Stanisława Staszica, Białystok
Dylematy egzystencjalne – kabaret XXL, XX LO im. K. I. Gałczyńskiego, Poznań
Stargard miastem przyszłości, Zespół Szkół nr 1 im. Mieszka I, Stargard
Fresh Form Film Festival, Liceum Ogólnokształcące im. Jarosława Dąbrowskiego, Warszawa
Cracow Science Slam, V Liceum Ogólnokształcące im. Augusta Witkowskiego, Kraków
Zielona szkoła, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych im. Władysława Broniewskiego, Krosno Odrzańskie
Hand-in-Hand, Zespół Szkół Gastronomicznych im. Jarosława Iwaszkiewicza, Bydgoszcz
Francuski w obiektywie, III Liceum Ogólnokształcące im. Marii Konopnickiej, Włocławek
Astronomiczne spotkania I stopnia, Liceum Ogólnokształcące im. mjr. Henryka Dobrzańskiego „Hubala”, Raciąż
Asystent osoby niewidzącej, Zespół Szkół nr 4 im. Jana Pawła II, Jasło
CaterinGo – aplikacja do zamawiania w sklepiu szkolnym i lunchomaty, Zespół Szkół nr 6 im. Króla Jana III Sobieskiego, Jastrzębie-Zdrój
Podcasty z Jabłonek, Technikum dla Niewidomych, Laski
Gra towarzyska „Śmieciobranie” – pomagaj planecie, dobrze się bawiać, Technikum TEB Edukacja, Łódź
Move my muscle, II Liceum Ogólnokształcące im. Ks. Jana Twardowskiego, Dębica
#MyWyOni, czyli M jak Moja klasa, W jak szkolna Współpraca i O jak myślimy O innych! Zespół Szkół Chemiczno-Medycznych i Ogólnokształcących im. Marii Skłodowskiej-Curie, Tarnowskie Góry
Mobilna oaza, Prywatne Technikum, Szczecin
Sketchnotki na matematyce, Zespół Szkół Zawodowych nr 4 im. Adama Chętnika, Ostrołęka

8 STRONA CIEMNI

Opiekun projektu: Wojciech Hałucha
VIII Liceum Ogólnokształcące, Rzeszów

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa



Opis pomysłu

Fotografia analogowa jest czymś więcej niż tylko utrwalaniem obrazów. Chcemy pokazać, że zdjęcia czarno-białe mają „duszę” i są piękne. Chcemy robić zdjęcia od pierwszego pstryknięcia aż do wywołania odbitek – czyli przejść przez cały proces.

Unikatowa wartość projektu

W dobie cyfryzacji fotografii analogowa technika robienia zdjęć staje się zapomniana. Chcemy ją przypomnieć młodym ludziom, pokazać, że robienie zdjęć analogowych to sztuka, do której potrzeba odpowiedniego sprzętu oraz fachowej wiedzy.

Wnioski z realizacji

Dzięki realizacji projektu uczniowie biorący w nim udział nauczyli się, że fotografia analogowa to nie tylko pstryk i już. Przekonali się, że zrobienie dobrego zdjęcia wymaga koncentracji, cierpliwości, czasu. Uczniowie mają już świadomość, że dobre zdjęcie powinno przekazywać emocje, a obrazy mają siłę oddziaływania na inne osoby.

Korzyści dla uczniów

Zorganizowaliśmy sesję antywojenną, podczas której każdy chętny uczeń mógł sobie zrobić zdjęcie z hasłem antywojennym. W nagrodę za udział, w ramach warsztatów, mógł też samodzielnie wykonać odbitkę w ciemni.

Przeprowadziliśmy również sesję zdjęciową klas i uczniów. Wykonane zdjęcia będą rozprowadzane odpłatnie, a cały dochód przeznaczymy na pomoc ukraińskim uczniom z naszej szkoły.

Komentarz jury

Kompleksowe podejście do tak codziennego zajęcia jak zrobienie zdjęcia i otworzenie uczniowskich oczu na sztukę, jaką jest fotografia analogowa, to coś zachwycającego!



„Fotografia analogowa uczy cierpliwości, koncentracji oraz dyscypliny i kreatywności, zdjęcia zrobione tą techniką mają w sobie „coś” i właśnie tego „czegoś” będziemy poszukiwać.”



Ratunku – dojrzewam!

Opiekun projektu: Agnieszka Przybylak

Szkoła Podstawowa nr 162 im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego, Łódź

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8



Opis pomysłu

Dojrzewanie to trudny czas dla każdego, nasz projekt ma na celu poszerzenie wśród dziewcząt wiedzy dotyczącej menstruacji. Chcemy także wzmocnić poczucie siostrzeństwa i wsparcia dla dziewcząt, dając im dostęp do bezpłatnych środków higienicznych w toaletach.

Unikatowa wartość projektu

Nie każda dziewczynka ma szansę uzyskać od rodziców rzetelną, dostosowaną do etapu rozwoju wiedzę o menstruacji oraz podstawowe środki higieny. Chcemy, żeby nasz projekt był początkiem dyskusji i stworzenia bezpiecznej przestrzeni dla dziewcząt, które właśnie wchodzą w okres dojrzewania.

Wnioski z realizacji

Jesteśmy dumni z tego, że Różowe Skrzyneczki udało wdrożyć się z sukcesem, jak również z tego, że wpłynęliśmy na rodziny, znajomych naszych uczniów, którzy promowali akcję w swoich domach, rozpoczynając dyskusje na temat ubóstwa menstruacyjnego, tabu dojrzewania i ciałopozytywności.

Korzyści dla uczniów

Młodzież miała okazję poszerzyć swoją wiedzę o dojrzewaniu i odczuć, że swoimi pomysłami i otwartym ich komunikowaniem mogą zmieniać szkolną przestrzeń oraz przestrzeganie trudnych tematów.



Komentarz jury

To odważne przełamanie społecznego tabu i wyciągnięcie wspierającej ręki do dojrzewających osób. To właśnie dzięki projektom przeprowadzonym z taką wrażliwością młode osoby wyrastają na świadomych dorosłych.



„ Chcemy, aby młode pokolenie, niezależnie od płci, zerwało z tabu menstruacji, która nie jest i nigdy nie powinna być powodem do wstydu. „



PW22 (pomocny wnuczek 2022)

Opiekun projektu: Marzena Wójcicka

Publiczna Szkoła Podstawowa nr 24 im. K. Makuszyńskiego, Radom

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8



Opis pomysłu

Celem jest zbudowanie wózka, który ułatwiłby starszym osobom przemieszczanie się z zakupami. Ma być nieduży i intuicyjny w obsłudze. Wózek powstanie z materiałów pochodzących w dużej mierze z recyklingu. Wózek łączy praktyczne, sprawdzone rozwiązania z nowoczesną technologią korzystania z odnawialnych źródeł energii, co sprawi, że będzie funkcjonalny i przyjazny dla środowiska. Dzięki niemu starsze osoby będą miały pomoc, której potrzebują.

Unikatowa wartość projektu

Pragniemy pokazać odbiorcom naszego produktu, że nowe technologie i rozwiązania nie są aż tak trudne do opanowania. Tworząc rozwiązanie z myślą o pomocy innym osobom, mogliśmy nauczyć się nowych umiejętności.

Wnioski z realizacji

Każdy z nas podczas realizacji projektu odniósł swój mały sukces. Wszyscy jesteśmy dumni z siebie nawzajem oraz z faktu, że udało nam się tego dokonać – zbudowaliśmy pojazd, który może pomagać innym!

Korzyści dla uczniów

Uczniowie nauczyli się realizować pomysły, przekonywać innych do własnego punktu widzenia, ale też opanowali trudną sztukę kompromisu. Z ich wypowiedzi wynika, że to nie była jednorazowa przygoda z innowacyjnością. Będą szukać inspiracji, są otwarci na nowe wyzwania i potrzeby.

Komentarz jury

Młodzież zachwyciła nas swoją wrażliwością na potrzeby osób starszych żyjących w jej społeczności.





„ Sam pomysł zbudowania wózka dla osoby starszej świadczy o dużej wrażliwości młodzieży na potrzeby innych i to tę cechę należy doceniać i pielęgnować. „



Kryminalnie na chemii... z przymrużeniem oka

Opiekun projektu: Anna Baranowska

Szkoła Podstawowa nr 3 im. Mikołaja Kopernika, Lipno

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8



Opis pomysłu

Projekt ma na celu rozbudzeniu ciekawości uczniów, zainteresowanie chemią i pokazanie jej korelacji z innymi przedmiotami: biologią, kryminalistyką, edukacją zdrowotną. Uczniowie wcielą się w rolę oskarżycieli i obrońców, wytypują lidera oraz sędziego. Na kolejnych spotkaniach będą poznawać fragmenty opowiadania kryminalnego – wielowątkowe, z wieloma bohaterami, co da uczniom ogromne możliwości szukania rozwiązań zagadek, formułowania wniosków, proponowania i wykonywania doświadczeń, dzięki którym można znaleźć sprawcę przestępstwa! W każdym fragmencie uczniowie napotkają kolejne ślady, które będą badać, sprawdzać, porównywać za pomocą odczynników chemicznych.

Unikatowa wartość projektu

Uczyliśmy się, dobrze się bawiąc – to największa zaleta tego projektu. Wszechstronny rozwój połączony z ciekawym podejściem do świata chemii gwarantuje niesamowitą zabawę.

Wnioski z realizacji

Jesteśmy dumni z tego, że udało nam się rozwiązać zagadkę, współpracować i sprawić, że nasze lekcje miały w sobie jakiś element zaskoczenia. A

nasze relacje pojawiające się na Facebooku, w gazecie, w sali chemicznej wywoływały zainteresowanie i udowodniły, że lekcje chemii nie muszą być trudne i nudne!

Korzyści dla uczniów

Uczniowie nauczyli się słuchać siebie nawzajem, dyskutować, wyciągać wnioski, doskonalili umiejętność pracy w grupie oraz umiejętność logicznego myślenia. Odkrywając kolejne etapy kryminalnego śledztwa, mogli poznać techniki pracy śledczej i wykorzystać swoją wiedzę chemiczną. Dzięki kreatywnemu podejściu do zadania zyskali możliwość uczenia się poprzez zabawę, odkrywanie i rozwiązywanie problemów.

Lekcje chemii nie muszą być trudne i nudne!

Komentarz jury

Kreatywne nauczanie i wyzwianie w uczniach chęci do rozwiązywania problemów to przyszłość kształcenia!



„Warto zaryzykować, próbować nowych rozwiązań, zaciekawić i rozweselić, aby obserwować sukces uczniów, ich satysfakcję i dumę z wykonania zadania. „



STRESIK – tworzenie i korzystanie z przedmiotów antystresowych i progresywnych w szkole

Opiekun projektu: Katarzyna Żywiłkowska

Szkoła Podstawowa nr 4 im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego, Zielonka

Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3



Opis pomysłu

Głównym założeniem projektu jest stworzenie antystresowych i zarazem progresywnych przedmiotów i zabawek, które mają na celu pomóc uczniom obniżyć towarzyszące stresowi napięcie emocjonalne, ułatwić zapanowanie nad emocjami, pomóc się skoncentrować, wyciszyć oraz wzmocnić poczucie własnej wartości. Jednocześnie te przedmioty będą progresywne, czyli prowokujące dzieci do rozwoju określonych umiejętności, np. wzmocnienia mięśni palców i dłoni, stymulujące do logicznego myślenia, rozwijające wyobraźnię. Przedmioty będą punktem wyjścia do przeprowadzania comiesięcznych warsztatów na temat radzenia sobie ze stresem, napięciem emocjonalnym, nieśmiałością, zaspokajania potrzeby bycia w ciągłym ruchu.

Unikatowa wartość projektu

Ciągłość obserwacji oraz gotowość do dostosowywania się i podążania za potrzebami uczniów wyzwoliły w nich entuzjazm do podejmowania nowych zadań i ciekawość poznawczą. Podczas lekcji uczniowie płynnie przechodzili do kolejnych działań, byli bardziej skoncentrowani i wyciszeni.

Wnioski z realizacji

To nie harmonogram, a kreatywność uczniów stanowiły siłę napędową do zdobywania przez nich kolejnych umiejętności z zakresu tworzenia przedmiotów oraz rozwoju emocjonalno-społecznego.

Korzyści dla uczniów

Projekt wyposaża uczniów w wyjątkowe umiejętności radzenia sobie z trudnościami i emocjami. Uczniowie dostali dużą dawkę wiedzy na temat radzenia sobie w przyszłości z rozładowaniem emocji. Nauczyli się nazywać i zgłaszać swoje potrzeby, dzięki czemu mieli większy wpływ na tok lekcji. Dzięki stworzeniu „zielonych pudełek” nabrali również większej samodzielności – podczas lekcji mieli możliwość podejść do pudełka i wybrać przedmiot, który pozwalał im np. przekierować swoją potrzebę bycia w ruchu lub wypełnić czas po szybciej skończonym zadaniu.

Komentarz jury

Projekt uwrażliwił otoczenie i zwrócił uwagę na indywidualne potrzeby uczniów i ich codzienne problemy. Pomógł dostrzec potrzeby uczniów neuroatypowych i umożliwił stworzenie dla każdego z nich narzędzia, które będzie mu służyło.



„ Pomimo różnic, odmiennych cech osobowości, specyficznych i specjalnych potrzeb niektórych uczniów, udało się zorganizować wspólną przestrzeń na działania pełne otwartości i wzajemnego zrozumienia. Podejmowane działania wpływały mobilizująco na wewnętrzną motywację uczniów, były punktem wyjścia do przeprowadzania rozmów na temat radzenia sobie ze stresem i napięciem emocjonalnym. „



Zakładamy kwietną łąkę

Opiekun projektu: Katarzyna Szczechowiak

Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 36, Rybnik

Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3

Opis pomysłu

Świadomość dbania o środowisko jest w dobie kryzysu klimatycznego niezwykle ważna. Łąka kwietna pochłania więcej szkodliwych cząsteczek niż drzewa! Nasza szkoła znajduje się na terenie przemysłowym – wokół jest wiele kopalń. Łąka pomogłaby nie tylko pszczołom i innym owadom, ale również mieszkańcom naszej społeczności. Wieloetapowe podejście do innowacji, które łączy poszerzenie wiedzy z aktywnym działaniem zyskało duże zainteresowanie! A nasza łąka cieszy okolicznych mieszkańców!

„Ważnym aspektem jest zjednoczenie wielu instytucji wokół naszej szkoły, zjednanie ich życzliwości i działanie zgodne z zasadą „Razem możemy więcej”. „

Opinia jury



Praktyczne korzyści
dla środowiska lokalnego



Maska(rada)

Opiekun projektu: Ewa Kempaska

Szkoła Podstawowa im. A. Skupnia-Florka, Gliczarów Górny

Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3

Opis pomysłu

Czy można pomóc kreatywnym działaniem? Naszym zdaniem tak! Naszym celem było wykonanie masek teatralnych, które prześlemy oddziałowi onkologicznemu dla młodzieży w wieku 15–18 lat Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Krakowie. Uczniowie będą mogli wziąć udział w warsztatach teatralnych animacji masek, a pacjenci szpitala będą się cieszyć kolorowymi maskami.

„ Teatr otwiera ludzi. Łatwiej prześlemy emocje maską teatralną, często kryjącą się nasze własne uczucia, które w realnym życiu trudno niekiedy nam okazać. „

Opinia jury



Wielka wrażliwość społeczna
i korzyści dla środowiska lokalnego



Kuchnia bez barier

Opiekun projektu: Małgorzata Mendla

Zespół Szkół Ogólnokształcących Specjalnych nr 7, Gliwice

Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3

Opis pomysłu

Projekt zakłada stworzenie prostej książki kucharskiej, z której będzie mógł skorzystać każdy – osoby niepełnosprawne, pełnosprawne, a nawet małe dzieci. Wszystkie przepisy zostaną przetestowane przez uczniów naszej placówki w ramach zajęć kształujących kreatywność.

» Realizując zajęcia kulinarne w szkole czy w domu, warto zapoznać się wcześniej z przepisem, a jeśli jest taka możliwość – przetestować go. Kuchnia to żywy twór i to od nas zależy, jaki przyjmie smak! »

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
ważnego problemu i wielka
wrażliwość społeczna



Ptasie zwyczaje w obiektywie

Opiekun projektu: Beata Witkowska

Szkoła Podstawowa nr 4 im. Stanisława Staszica, Będzin

Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3

Opis pomysłu

Wykorzystując obserwacje przyrodnicze i technologię cyfrową, chcemy rozpoznawać gatunki ptaków, poznawać ich zwyczaje i istotne elementy życia, a zwłaszcza zachowania społeczne. Nasz projekt pozwolił lokalnej społeczności poznać od podszewki życie skrzydlatych mieszkańców miasta.

„ Jesteśmy dumni z naszego ogrodu szkolnego, który jest nie tylko przestrzenią dla roślin, warzyw i miejscem zabaw, ale także azylem i domem dla jeży oraz ptaków! ”

Opinia jury



Innowacyjność w rozbudzaniu
dziecięcych zainteresowań



Miasto i wieś mówią sobie: Cześć!

Opiekun projektu: Anna Pikos

Szkoła Podstawowa im. Józefa Wiktora Janika, Koszuty

Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3

Opis pomysłu

Projekt połączy ze sobą dzieci, które pomimo odmiennych miejsc zamieszkania będą mogły uczyć się wzajemnie od siebie oraz odkrywać, jak wiele mają ze sobą wspólnego. Kontakt z inną grupą będzie doskonałą okazją do rozwijania kompetencji emocjonalnych i społecznych uczniów oraz źródłem ciekawej rozrywki. Pierwszaki rozwiną także swoje umiejętności językowe, matematyczne, poszerzą wiedzę przyrodniczą i potrenują kreatywność.

„ Uczniowie najlepiej zdobywają i zapamiętują wiedzę uzyskaną w praktycznym działaniu, a takiego nie brakowało w trakcie realizacji projektu. Bardzo też cieszył nas entuzjazm rówieśników, którzy mogli z naszej perspektywy zobaczyć i poznać ważne dla nas miejsca. ”

Opinia jury



Otwartość na świat
i jego poznawanie



Nauka z audiobooka!

Opiekun projektu: Sylwia Linek

Szkoła Podstawowa im. Powstańców Śląskich, Nędza

Kategoria: Szkoła podstawowa 1-3

Opis pomysłu

Audiobooki nagrane zostaną na podstawie lektur dla klasy pierwszej i będą materiałem dydaktycznym dla młodszych kolegów. Uczestnicy grupy projektowej będą odpowiedzialni za naukę tekstów i interpretację efektów dźwiękowych. Nauka przez zabawę – same korzyści!

„ W sytuacji trwającej pandemii sztuka została odłożona na „drugi plan”, a przecież to dzięki niej przeżywamy coś wyjątkowego, dzięki czemu możemy choć na chwilę zapomnieć o trudnej sytuacji, w jakiej wszyscy się znaleźliśmy. Nasze możliwości są nieskończone – chcemy je odkrywać, wykorzystując swój potencjał do niesienia radości innym. „

Opinia jury



Odwaga w wyznaczaniu celów i znakomite wykorzystanie narzędzi multimedialnych



Kręcibajka

Opiekun projektu: Renata Laszkowska

Szkoła Podstawowa im. Lotników Polskich, Płociczna Tartak

Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3

Opis pomysłu

Po co są książki? Dlaczego zależy nam na tym, aby świat przedstawiony przez pisarzy miał wpływ na rozwój społeczno-moralny dziecka? Odpowiedź jest jedna. Dzieciństwo jest okresem decydującym o rozwoju przyszłej osobowości człowieka. Kręcibajka – książka napisana wspólnie przez dzieci, rodziców i dziadków – stanie się drogowskazem rozwoju młodego człowieka.



„Warto podjąć trud, żeby takie słowa jak tolerancja, szacunek, przyjaźń, pomoc, odwaga, współczucie, akceptacja i miłość nie były obce moim uczniom. „

Opinia jury



Innowacyjne spojrzenie
na sztukę i znakomita współpraca
międzypokoleniowa



Co słysząc na Cyklamienów?

Śniadaniówka SP404

Opiekun projektu: Sylwia Baran

Szkoła Podstawowa nr 404, Warszawa

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Zapraszamy przed laptopy, z dobrą kawą, by obejrzeć nasz program śniadaniowy „Co słysząc na Cyklamienów?”. Drużyna Śniadaniówki w swoich działaniach postawiła na różnorodność, aktywnie włączając się w dane bloki tematyczne. To uczniowie wskazywali interesujące ich treści oraz wymyślali do nich aktywności – w efekcie powstały 3 odcinki szkolnej telewizji śniadaniowej.

„ Jesteśmy dumni z całej DRUŻYNY ŚNIADANIÓWKI
– mimo bardzo trudnych czasów udało nam się znaleźć chęci,
żeby zrobić coś poza schematami szkolnymi. „

Opinia jury



Znakomite wykorzystanie narzędzi multimedialnych i nauczanie kompetencji medialnych



Klatka po klatce:

„Dziady cz. II” Adama Mickiewicza

Opiekun projektu: Angelika Michniak

Szkoła Podstawowa nr 1 im. Królowej Jadwigi, Oświęcim

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Chcemy udowodnić, że klasyka też może być cool. Zainspirowani utworem największego polskiego wieszca stworzymy adaptację „Dziadów cz. II” Adama Mickiewicza – utworu, który od lat towarzyszy uczniom w szkolnych ławach. Uważamy, że nasz film może pomóc w odbiorze dzieła literackiego. Wyjątkowość naszego pomysłu leży w jego interdyscyplinarności – to połączenie literatury, informatyki, plastyki i fotografii.



„ Staramy się udowodnić, że łączenie wielu dziedzin jest możliwe, a efekt końcowy takiego zabiegu przyniesie duże zaskoczenie!”

Opinia jury



Innowacyjne spojrzenie na sztukę i interdyscyplinarny charakter projektu

Ruchome zabawki z materiałów biodegradowalnych

Opiekun projektu: Monika Gnutek
Szkoła Podstawowa w Janikowie

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Mogłabym powiedzieć, że głównym celem projektu jest stworzenie ruchomych zabawek z materiałów biodegradowalnych, jednak najważniejszym zamierzeniem jest to, żeby uczniowie będą mogli spędzić razem czas po lekcjach, zaplanować działania i współpracować. Zależy nam na rozwoju kompetencji społecznych uczniów, ponieważ wiemy, że są one bardzo ważne w dorosłym życiu. Chcemy także pokazać, że fizyka to piękny przedmiot, którym można się bawić.

» Marzy mi się, żeby projekt, głównie z fizyki i ekologii, miał wpływ na przyjaźnie tych młodych ludzi. »

Opinia jury



Innowacyjność w rozbudzaniu
dziecięcych zainteresowań



RUCHOME ZABAWKI Z MATERIAŁÓW BIODEGRADOWALNYCH



Interaktywny mózg

Opiekun projektu: Iwona Tereszczak-Serafin
Aktywna Mała Szkoła, Kraków

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

W jaki sposób informacje z receptorów trafiają do konkretnych części mózgu? Nasz projekt odpowiada na to pytanie! Stworzyliśmy model mózgu wraz z ciałem człowieka i połączyliśmy konkretne narządy zmysłów z miejscem w mózgu, aby móc odwzorować drogę impulsu nerwowego.

» Tworzenie modelu o niesamowitych efektach wizualnych z wykorzystaniem wiedzy biologicznej, fizycznej oraz technicznej pobudza dziecięcą ciekawość i poszerza zainteresowania.»

Opinia jury



Odwaga w wyznaczaniu celów i znakomite wykorzystanie narzędzi multimedialnych



Deutsch – mein kreatives Buch

Opiekun projektu: Olga Złotnicka

Szkoła Podstawowa im. Ireny Kosmowskiej, Krasienin

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Celem projektu jest wzbudzenie wśród uczniów zainteresowania językiem niemieckim, ułatwienie opanowania materiału objętego podstawą programową dla klasy 7 oraz usystematyzowanie i pogłębianie zdobytej wiedzy. Nasza książka może być nieustannie wzbogacana nowymi pomysłami, grami językowymi, puzzlami czy krzyżówkami przygotowanymi przez uczniów z innych klas.

„Zależy nam, aby nasza książka w formie lapbooka wzbudziła ciekawość wśród uczniów oraz zainspirowała do podobnej formy pracy na innych przedmiotach.”

Opinia jury



Ciekawość w patrzeniu na świat i innowacyjność w rozwijaniu pasji



Poznanie przez wspólne czytanie

Opiekun projektu: Dorota Jędrzejak

Szkoła Podstawowa nr 4 im. Jan Brzechwy, Swarzędz

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Głównym celem jest zmotywowanie uczniów z niepełnosprawnością oraz zagrożonych dysleksją do samodzielnego czytania książek. Nasz projekt to spotkanie z ulubionymi bohaterami dzieci, ale także uczniów starszych z młodszymi. Dzięki temu projekt będzie miał nie tylko wymiar edukacyjny, ale również społeczny.

„ Jesteśmy przekonani, że kontakt ze starszymi kolegami i koleżankami, ciekawe zajęcia, piękny wystrój i miła atmosfera wpłynęły pozytywnie na nastawienie dzieci do nauki czytania! ”

Opinia jury



Kreatywność w praktyce
i chęć pomagania innym



MURAL dla MURAREK!

Opiekun projektu: Ewa Dafner

Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II, Psary

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Nasz mural będzie nawiązywał do barwnej, bajkowej łąki. Na ścianie zamocujemy domki dla pszczoł murarek ogrodowych. Chcemy pokazać małym i dużym, jak ważną rolę w przyrodzie pełnią te pożyteczne owady. Połączenie działań artystycznych z czujną obserwacją świata przyrody stworzy unikatowe połączenie, którego zwieńczeniem będzie szkolny mural.

„Uczniowie i rodzice z zainteresowaniem podziwiają mural i dopytują o hoteliki i ich lokatorów. Mamy nadzieję, że wpłynie to na podniesienie świadomości o tym, jak ważną rolę w przyrodzie pełnią te niezwykle pożyteczne owady.”

Opinia jury



Praktyczne korzyści
dla środowiska lokalnego



GŁ_(L)ODÓWKA

– dzielimy się śniadaniem

Opiekun projektu: Agnieszka Przybylak

Szkoła Podstawowa nr 162 im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego, Łódź

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Nasz pomysł zrodził się z realnych potrzeb, dostrzeżonych i zgłaszanych przez uczniów. To właśnie oni chcą wziąć sprawy w swoje ręce i poprawić szkolny byt rówieśników. Lodówka służyć będzie nie tylko tym, którzy nie mają śniadania z przyczyn trudności materialnych rodziny, ale także tym, którzy zapomnieli posiłku, albo mieli go, ale nadal są głodni. Chcemy zachęcić do dzielenia się z innymi oraz promować szacunek do żywności.

» Nie należy się poddawać, nawet wtedy, gdy osiągnięcie celu się od nas oddala, a warunki zewnętrzne są niesprzyjające. Trzeba zachęcać, motywować młodzież do zmian, partycypacji, podejmowania inicjatywy i pokazywać im ich sprawczość, ale i uwrażliwiać na odpowiedzialność. »

Opinia jury



Wielka wrażliwość społeczna
i doskonała współpraca zespołowa



Szkolny Star_Up

Opiekun projektu: Marcin Duda

Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 98
im. Henryka Sienkiewicza, Kraków

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Chcemy naszą pasję i doświadczenie w realizacji projektów technologicznych zaszcześcić w innych uczniach. Realizując projekt School Star_Up, chcemy dać każdemu zainteresowanemu uczniowi materiały, wskazówki i narzędzia do praktycznego pierwszego kroku w samodzielnym zrealizowaniu fantastycznego projektu technologicznego „Flying wing” – Latające skrzydło. Da to impuls do samodzielnego poszukiwania rozwiązań technologicznych połączonych z różnymi dziedzinami nauki i techniki.

„ Jesteśmy dumni ze swojej pracy, ponieważ realizując nasz projekt, pokazaliśmy, że mając marzenia, możemy dosłownie sięgnąć chmur! ”

Opinia jury



Praktyczne umiejętności
i ciekawość w patrzeniu na świat



Słowa, które otwierają serca

Opiekun projektu: Joanna Kostrzewa

Szkoła Podstawowa im. Wincentego Pola, Stawiszyn

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Wspólnie stworzymy tomik poezji o najbliższych osobach, o rodzinie. Powstałe tomy wierszy uczniowie sprzedadzą na corocznym szkolnym festynie. Całkowity dochód ze sprzedaży tomików poezji zostanie przeznaczony na Hospicjum Palium w ramach Motylego Wolontariatu działającego przy wspomnianym hospicjum.

„ Jesteśmy dumni z tego, że wywołaliśmy wzruszenie u naszych bliskich, członków naszych rodzin, bo to o nich przecież są nasze wiersze. Szczególną dumą napawa nas fakt, że realnie wspomogliśmy potrzebujących..”

Opinia jury



Odważne spojrzenie na sztukę i znakomita współpraca zespołowa



Dźwiękowa mapa Sosnowca

Opiekun projektu: Marta Olszewska

Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych, Sosnowiec

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Celem projektu jest stworzenie nietypowego przewodnika po Sosnowcu. Chcielibyśmy, żeby osoby niewidome opowiedziały nam o miejscach, które są dla nich ważne – o tym, jak je postrzegają, jak je sobie wyobrażają, jak te miejsca zmieniały się na przestrzeni lat, czy są dla nich przyjazne. Owocem współpracy będzie katalog miejsc, które spróbujemy ukazać za pomocą opisu, dźwięku i fotografii lub filmu.

„ Projekt uświadomił nam, że wszelkie ograniczenia istnieją głównie w naszych głowach i, co było dla nas sporym odkryciem, że osoby niewidome i słabowidzące, jeśli tylko chcą, mogą czerpać z życia pełnymi garściami. Pozytywny przekaz płynący z rozmów z bohaterami projektu może inspiracją młodych ludzi do poszukiwania pozytywów w ich własnym życiu. ”

Opinia jury



Nieszablonowe spojrzenie na świat i doskonałe wykorzystanie narzędzi multimedialnych



Dylematy egzystencjalne

– kabaret XXL

Opiekun projektu: Barbara Plucner

XX Liceum Ogólnokształcące im. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Poznań

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Chcemy stworzyć pełnowymiarowy spektakl inspirowany twórczością patrona naszej szkoły. Praca z tekstem literackim oraz poznawanie tajników sztuki teatralnej przyczyni się do powstania widowiska, które pomoże młodym aktorom lepiej poznać samych siebie.

„ W czasach zmierzchu kultury, zwłaszcza upadku kultury języka, pauperyzacji sztuki, nasz spektakl daje szansę odejścia od brutalizacji i wulgaryzacji w stronę metafizycznej zwiewności słowa poetyckiego oraz mówionego, powrotu do łączności człowieka z naturą poprzez syntezę sztuki, scalenie zespołu klasowego. „

Opinia jury



Pomysłowość i wielka
wrażliwość społeczna



Zielona szkoła

Opiekun projektu: Joanna Wąchała
Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych
im. Władysława Broniewskiego, Krosno Odrzańskie

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Chcemy zachęcić społeczeństwo do korzystania z alternatywnych źródeł energii. W tym celu przerobimy jedno piętro w szkole na zielone piętro, czyli stworzymy gniazdko do ładowania telefonów i laptopów zasilane energią słoneczną.

„ Jesteśmy zadowoleni, że mimo przeciwności wszystkie zaplanowane działania zostały zrealizowane, a dzięki kreatywnemu podejściu udało nam się wpleść w projekt ducha less waste. ”

Opinia jury



Praktyczne korzyści
dla środowiska lokalnego



Hand-in-Hand

Opiekun projektu: Katarzyna Filipiak-Futyma

Zespół Szkół Gastronomicznych im. Jarosława Iwaszkiewicza, Bydgoszcz

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

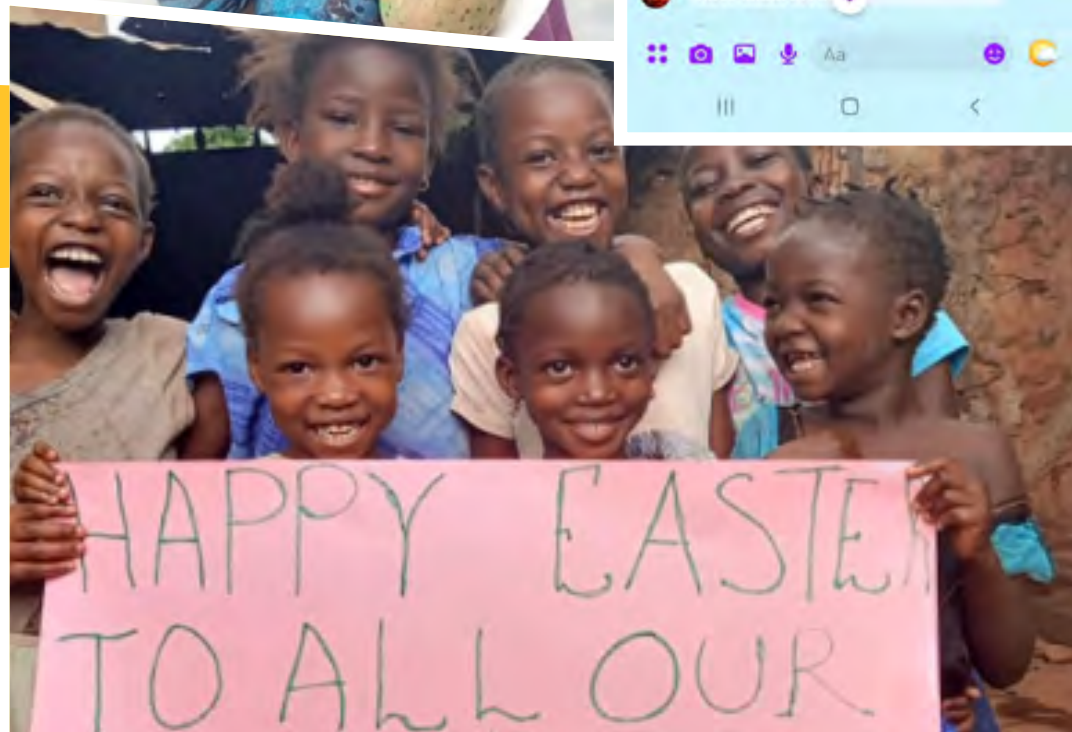
Projekt realizowany w naszej szkole będzie polegał na prowadzeniu lekcji online dla dzieci z sierocińca w Jinja w Ugandzie. Od ogłoszenia na świecie pandemii dzieci w Ugandzie nie mają dostępu do nauki, szkoły pozostają zamknięte. W najgorszej sytuacji znajdują się dzieci z sierocińców. W ramach cotygodniowych spotkań online młodzi ludzie będą uczyli się siebie nawzajem, swoich światów, świąt i tradycji oraz języków. Narzędziem komunikacji będzie język angielski, a celem rozwój kompetencji językowych i ludzkich, tworzenie lepszego świata, bez uprzedzeń i stereotypów.

» Nasza szkoła uczy i wychowuje w duchu tolerancji, empatii i humanitaryzmu, a nasi uczniowie mają wielkie serca, z czego mogą być dumne ich rodziny. »

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
ważnego problemu
i wielka wrażliwość społeczna



Asystent osoby niewidzącej

Opiekun projektu: Wincenty Skwarek
Zespół Szkół nr 4 im. Jana Pawła II, Jasło

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Głównym celem jest zaprojektowanie i zbudowanie systemu wspomagającego poruszanie się osoby niewidzącej w nieznanym środowisku. Uczniowie zwrócili uwagę na bariery architektoniczne, z którymi mogą spotkać się osoby niewidome, np. nieoznakowane dotykowo schody, przejścia dla pieszych, wysokie uskoki na chodnikach. Po zakończeniu prac nad samym urządzeniem planowane jest przygotowanie raportu i prezentacji na temat barier architektonicznych znajdujących się w naszym mieście, przedstawienie raportu społeczności szkolnej oraz wysłanie go do władarzy miasta.

„ Bezdyskusyjną kwestią jest, że praca w formie projektów jest najlepszą metodą zdobywania wiedzy i umiejętności. Zmusza to uczniów do szukania potrzebnych wiadomości we wszystkich dostępnych źródłach. ”

Opinia jury



Odwaga w wyznaczaniu celów
i znakomite wykorzystanie
narzędzi multimedialnych



My.lab

Opiekun projektu: Jacek Juchnowicz

I Liceum Ogólnokształcące im. Rodu Leszczyńskich, Leszno

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Celem naszego projektu jest pokazanie, że chemia może być ciekawsza niż przedstawiają ją szkolne podręczniki. Naszym mottem są słowa Konfucjusza: „Powiedz mi, a zapomnę, pokaż mi, a zapamiętam, pozwól mi zrobić, a zrozumiem”. Nasze warsztaty to niepowtarzalna możliwość wykonania doświadczeń chemicznych, cenna zwłaszcza dla uczniów chodzących do szkół na wsi. Chcemy zaciekawić uczniów naukami ścisłymi i zachęcić do samodzielnego rozwijania się w tym kierunku.

» W ramach warsztatów uczennice odwiedziły 9 miejscowości, 10 szkół i 2 przedszkola oraz przeprowadziły 21 warsztatów dla ponad 350 uczniów. Oprócz tego prowadziły social media, w ramach tych działań nagrały ponad 100 doświadczeń i przygotowały 115 postów, a filmy z doświadczeniami na TikToku osiągnęły wynik aż 13 tysięcy wyświetleń! »

Opinia jury



Kreatywność
i innowacja w praktyce



Move my muscle

Opiekun projektu: Małgorzata Ostrowska

II Liceum Ogólnokształcące im. ks. Jana Twardowskiego, Dębica

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

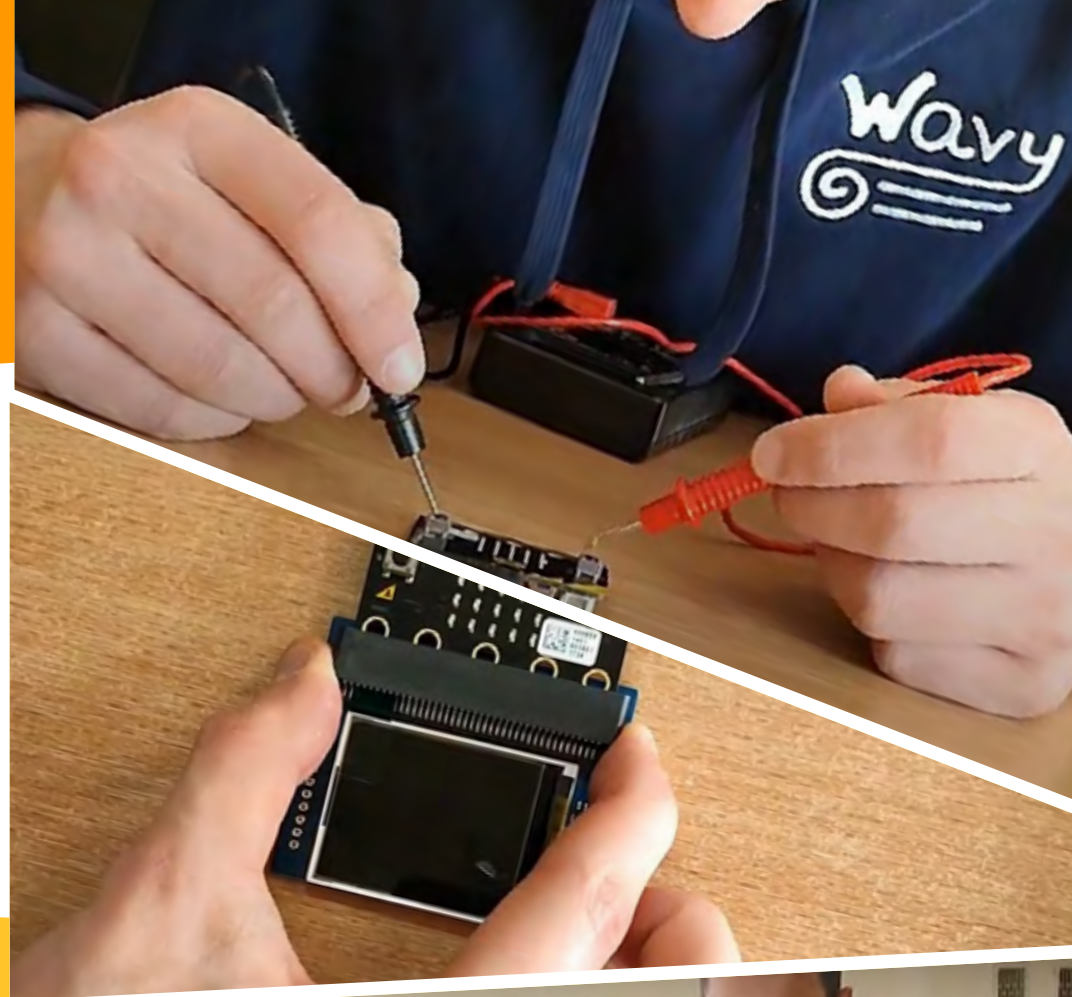
Nasze urządzenie będzie miało na celu wsparcie osób po długotrwałym unieruchomieniu kończyn, których mięśnie są osłabione. Umożliwi to wydajniejszą rekonwalescencję po urazach.

„ Jesteśmy dumni z tego, że nasze wielogodzinne spotkania, praca włożona w projektowanie i programowanie przyniosły oczekiwane efekty i udało się skonstruować prototyp stymulatora mięśni. „

Opinia jury



Kreatywność
i innowacja w praktyce



#MyWyOni, czyli M jak Moja klasa, W jak szkolna Współpraca i O jak myślimy O innych!

Opiekun projektu: Bogusława Mikołajczyk
Zespół Szkół Chemiczno-Medycznych i Ogólnokształcących
im. Marii Skłodowskiej-Curie, Tarnowskie Góry

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Nasz projekt to połączenie działań w murach szkoły i poza nimi. Różnorodność podejmowanych wyzwań jest odpowiedzią na zapał i chęć zaangażowania młodzieży, a elementy grywalizacji mają na celu zmotywowanie całych zespołów uczniowskich do podjęcia klasowych wyzwań. W projekcie stawialiśmy na łączenie odbudowywania więzi młodzieży naszej szkoły z budowaniem świadomości na tematy związane z sytuacją uchodźców, chorych onkologicznie dzieci, pacjentów leżących w szpitalach podczas świąt, samotnych matek, a także bezdomnych zwierząt.

„ Jesteśmy dumni, że realizacja naszego projektu przełożyła się realnie na integrację i aktywizację życia w szkole w czasie pandemii i tuż po. ”

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
ważnego problemu
i wielka wrażliwość społeczna





Projektanci **edukacji**

Od pomysłu do projektu

Więcej inspiracji:

