

ZaPROJEKTowani na sukces

28 fascynujących projektów
z dziesiątej, jubileuszowej edycji
konkursu „Projektanci edukacji”



Historia konkursu: od „Projekt z klasą” do „Projektantów edukacji”

Wszystko zaczęło się w 2010 roku. To wtedy wystartowała pierwsza edycja ogólnopolskiego konkursu „Projekt z klasą”. Stworzyliśmy go, aby zachęcić uczniów i nauczycieli do pracy metodą projektu. To metoda, której zalety możnaby wyliczać bez końca – aktywizuje młodzież, zachęca do samodzielnego poszerzania i utrwalania wiedzy, integruje grupy, pomaga w zdobywaniu kompetencji XXI wieku. A także – pomaga dostrzec i docenić ukryte talenty członków grup projektowych, umożliwia im rozwijanie swego potencjału, stawia na kreatywność.

Te ostatnie argumenty były – i nadal są – szczególnie dla nas ważne. W Nowej Erze zawsze stawialiśmy sobie za cel wspieranie rozwoju uczniów. Realizowaliśmy go na wiele sposobów: nie tylko tworząc nowatorskie rozwiązania dydaktyczne i metodyczne w ramach obowiązujących podstaw

programowych, ale też powołując do życia inicjatywy pozwalające uczniom i nauczycielom osiągnąć coś więcej, wyjść poza szkolny schemat. Metoda projektu idealnie wpasowywała się w naszą filozofię działania. Co więcej, była to jedna z metod rekomendowanych przez MEN. Konkurs „Projekt z klasą” zdawał się więc od początku skazany na sukces... i tak rzeczywiście było!

Liczby mówią same za siebie

Ostatnie 10 lat to dla polskiej edukacji niemal epoka. To nowe pokolenia uczniów rozpoczynających szkolną przygodę, to mnóstwo zmian organizacyjnych i programowych, to postępująca cyfryzacja... To także rosnące zapotrzebowanie na kreatywne inicjatywy, takie jak nasz konkurs. Dlatego jego popularność z roku na rok rosła. Gdy zaczynaliśmy, w konkursie była jedna nagroda główna (5000 zł) oraz 30 nagród po 1000 zł. W ostatniej, dziesiątej edycji, tych nagród było aż 81 i opiewały na łączną sumę 85 tys. złotych! W ciągu mijającej dekady konkurs na stałe wpisał się w kalendarz najważniejszych ogólnopolskich wydarzeń edukacyjnych, zyskując rosnące grono sympatyków i aktywnych uczestników.

Konkurs w liczbach:



10 edycji



Ponad 100 000
zaangażowanych uczniów



5 152 zgłoszonych
pomysłów



490 000 zł przekazanych
na realizację projektów

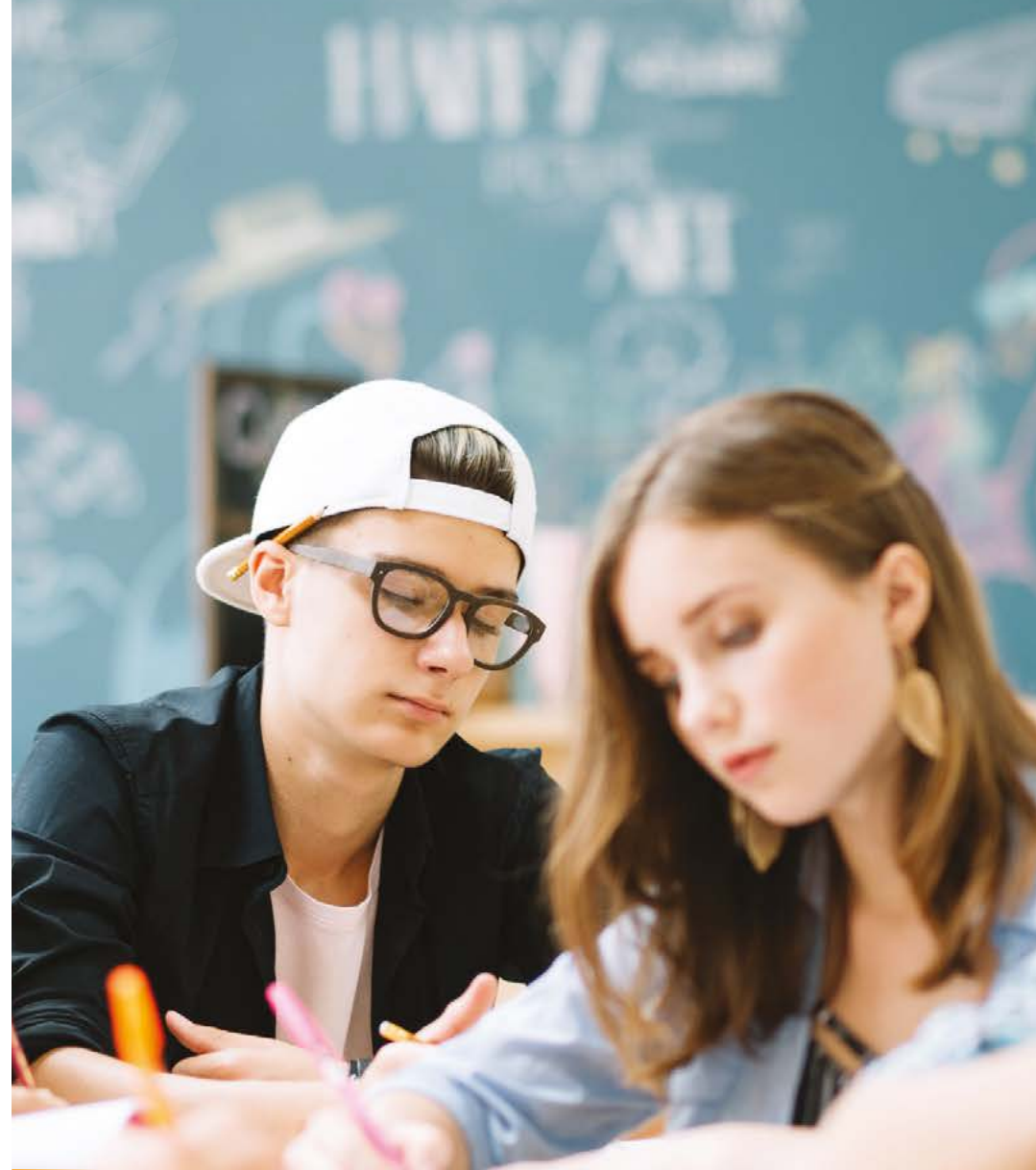
Historia konkursu: od „Projekt z klasą” do „Projektantów edukacji”

Podążamy za oczekiwaniami

Dziesiąta, jubileuszowa edycja konkursu okazała się świetnym momentem na modyfikację jego formuły i zmianę nazwy. Chcieliśmy zareagować nie tylko na likwidację gimnazjów i wydłużenie okresu nauki w szkole podstawowej, lecz także na oczekiwania wielu uczniów i nauczycieli, którzy dotychczas nie mogli brać udziału w konkursie, a bardzo im na tym zależało. Dlatego dziesiąta edycja konkursu to już nie był „Projekt z klasą”, lecz „Projektanci edukacji”. Dlaczego tak? Ponieważ w edukacji najważniejsi są ludzie! Organizując dziewięć poprzednich edycji, poznaliśmy nauczycieli i uczniów pełnych inwencji i zaangażowania. Pragnęliśmy, aby nowa nazwa konkursu podkreślała ich kreatywność i pasję!

Nowe otwarcie na jubileusz

A co się zmieniło samej formule konkursu? Ograniczyliśmy do minimum wymogi formalne, zaprosiliśmy do udziału nauczycieli i uczniów wszystkich klas szkół podstawowych (w tym klasy 1–3) i wszystkich typów szkół średnich, po raz kolejny podnieśliśmy liczbę i pulę grantów, a także zwiększyliśmy zakres wsparcia na każdym etapie konkursu – od pomysłu do projektu. Dzięki tym zmianom konkurs przyciągnął nowych, młodych uczestników, stając się ogólnopolską i ogólnoszkolną platformą wymiany inspiracji, pomysłów, myśli. Sprzyja temu utworzona z okazji jubileuszu i pręźnie rozwijająca się , zraszająca najbardziej twórczych i ambitnych nauczycieli.



Projektanci edukacji to nauczyciele i uczniowie pełni pomysłów i inwencji, pragnący aktywnie się rozwijać i w sposób ciekawy przyswajać nową wiedzę. Cechuje ich kreatywność, poczucie sprawstwa i umiejętność współdziałania dla dobra grupy.



Twoje mocne strony

Podsumowanie X edycji konkursu „Projektanci edukacji”

Patroni i partnerzy



Politechnika
Warszawska



Patroni medialni

FOCUS

FOCUS.pl

CRAZYNAUKA

Podsumowanie edycji 2020

Dziesiąta, jubileuszowa edycja „Projektantów edukacji” była od początku do końca zaskakująca. Oprócz modyfikacji w formule konkursu, które sami zaplanowaliśmy, spotkały nas też niespodzianki, na które nie mieliśmy wpływu. Spowodował je wybuch epidemii koronawirusa, który nastąpił tuż po ogłoszeniu wyników 1. etapu. Jednak zamiast kryzysu, byliśmy świadkami istnej eksplozji kreatywności. Uczestnicy błyskawicznie i niezwykle elastycznie dostosowali się do pracy zdalnej, modyfikując swoje projekty tak, aby nadal dało się je zrealizować. Należą im się za to słowa wielkiego podziwu!

Zawieszenie zajęć stacjonarnych w placówkach oświatowych i konieczność przejścia na edukację zdalną nastąpiły dokładnie w momencie, kiedy zwycięzcy 1. etapu konkursu szykowali się do realizacji swoich projektów i rywalizacji o pięć Złotych Grantów, każdy po 2000 zł, oraz o nagrodę specjalną miesięcznika „Focus”. Tymczasem wiele pomysłów zakładało przecież interakcję, współdziałanie w ramach grupy, szkoły czy środowiska lokalnego. Po konsultacjach z uczestnikami wprowadziliśmy zmiany w harmonogramie i regulaminie konkursu, tak aby wyjść naprzeciw zaistniałej sytuacji i umożliwić każdej grupie projektowej przededefiniowanie swego projektu w celu zrealizowania go w nowych warunkach. Entuzjastyczny odzew ze strony uczestników, ich kreatywność i pomysłowość przy modyfikacji projektów bardzo nas zaskoczyły! Okazało się, że dla Projektantów edukacji nie ma rzeczy niemożliwych!

121 odważnych

W przewidzianym regulaminem terminie zostało zrealizowanych aż 121 projektów, a wyłonienie zwycięzców 2. etapu okazało się wyjątkowo trudne.

Zapoznając się z konkursowymi realizacjami, jury musiało wziąć pod uwagę również umiejętność elastycznego dostosowania założeń przesłanego pomysłu do realiów pracy zdalnej. Sprawność działania grup projektowych, ich inwencja i odwaga sprawiły, że było nad czym dyskutować! Gra toczyła się o wysoką stawkę. Dyskusje nad wyborem zwycięzców trwały do ostatniej chwili. **Bardzo się cieszymy, że wśród zwycięskich projektów znalazł się i taki, który nie zdobył nagrody w pierwszym etapie.** Jego twórcy udowodnili, że warto walczyć o swój pomysł i swoją wizję do końca, nie poddawać się, lecz działać!



W uznaniu wytrwałości, ambicji i determinacji uczestników konkursu postanowiliśmy podsumować jubileuszową edycję „Projektantów edukacji” w szczególny sposób: opisując najlepsze zrealizowane projekty w e-booku, który właśnie macie przed sobą! To pierwsza taka publikacja w historii konkursu. Wierzymy, że stanie się ona inspiracją dla uczniów i nauczycieli, którzy nie boją się marzyć, sięgać po niemożliwe i zdobywać niezdobyte!

Jury X edycji konkursu



Piotr Bucki – psycholog, trener kompetencji społecznych, strateg, szkoleniowiec, wykładowca i nauczyciel akademicki, autor książek z zakresu psychologii i zarządzania.



Justyna Suchecka – publicystka, dziennikarka edukacyjna w TVN24, autorka książki „Young power!”, z wykształcenia ekonomistka.



Marta Florkiewicz-Borkowska – germanistka, działaczka społeczna, trenerka edukacyjna, edukatorka w zakresie nowoczesnych rozwiązań w edukacji, Nauczycielka Roku 2017.



Jan Stradowski – biolog, lekarz medycyny, dziennikarz naukowy, założyciel stowarzyszenia *naukowi.pl*, kierownik działu nauki miesięcznika „Focus”.



Małgorzata Jankowska – specjalistka PR i komunikacji, koordynatorka licznych projektów edukacyjnych, z wykształcenia dziennikarka (Nowa Era).



Ewa Tomaszewicz – specjalistka od social mediów i nowych technologii, aktywistka społeczna i fandomowa, z wykształcenia polonistka (Nowa Era).

Zwycięzcy II etapu – Złote Granty

- Ocalić od zapomnienia
- Inteligentny ogród – IoT w naszym domu
- ECO-FIL-POWER – Creative Recycling!
- Ekologiczny Kiermasz Roślin
- KOSZ, czyli Kolektyw Odpady Sumiennie Zbierający

Nagroda miesięcznika „Focus”

- NowUknow



Zwycięzcy I etapu:

Nagrody internautów

- **Od begonii do baobabu** – Publiczna Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II, Sobienie-Jeziory
- **Mali detektywi na tropie geologicznych odkryć** – Szkoła Podstawowa nr 4 im. Kawalerów Orderu Uśmiechu, Lubań
- **Zwiedzamy z robotem** – Szkoła Podstawowa nr 38 im. H. Sienkiewicza, Lublin
- **Laboratorium małego Einsteina** – Szkoła Podstawowa w Jasionce, Jasionka
- **Pusta klasa: łowcy przygód** – Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Jana Kochanowskiego, Aleksandria
- **Co nam w duszy gra: radiowęzeł** – Szkoła Podstawowa im. A. Mickiewicza, Wapno
- **Czyto-Maniacy** – Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 5, Poznań
- **Niezwykłe przygody z kropelką wody** – Szkoła Podstawowa nr 1, Olszyna
- **Odkryj w sobie artystę** – Szkoła Podstawowa nr 205 im. św. Jadwigi Królowej Polski, Łódź
- **Odkrywamy tajemnice poligonu raketowego V-2 Heidekraut w Wierzychucinie** – Szkoła Podstawowa w Zielonce, Zielonka
- **NowUknow** – Liceum Ogólnokształcące w Kole, Koło

- **Aus Liebe zur deutschen Sprache** – Zespół Szkół im. prof. J. Groszkowskiego, Mielec
- **Strefa Relaksu** – XXI Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kołłątaja, Warszawa
- **Warsaw Science Slam** – II Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Batorego, Warszawa
- **Projektanci grafiki komputerowej „Młodzi graficy”** – I Liceum Ogólnokształcące im. Króla Kazimierza Wielkiego, Olkusz

Nagrody jury

Szkoła podstawowa, klasy 1–3

- **Miś, przyjaciel z dzieciństwa** – Społeczna Szkoła Podstawowa nr 5 STO, Kraków
- **Zabawka z sercem** – Publiczna Szkoła Podstawowa w Wydmusach, Wydmusy
- **From Wińsko around Europe** – Szkoła Podstawowa w Wińsku, Wińsko
- **KOSZ, czyli Kolektyw Odpady Sumiennie Zbierający** – Szkoła Podstawowa nr 15 im. Konstantego Wolnego, Chorzów
- **Zajęcia kreatywne z teatrykiem kamishibai** – Szkoła Podstawowa nr 10 z Oddziałami Integracyjnymi im. Tadeusza Kościuszki, Gorzów Wielkopolski
- **Matematyka królową nauk!** – Szkoła Podstawowa w Jędrzychowicach, Jędrzychowice
- **Migać każdy może** – Szkoła Podstawowa nr 9 im. Jana Brzechwy, Katowice
- **Ścieżka Sensoryczna do ćwiczenia i zabawy** – Publiczna Szkoła Podstawowa nr 4 im. Janusza Korczaka, Strzelce Opolskie
- **Nie będzie ich, nie będzie nas...** – Katolicka Szkoła Podstawowa im. św. Jana Bosko, Piotrków Trybunalski
- **Każdy starszy człowiek jest mi bliski** – Niepubliczna Szkoła Podstawowa im. Stanisława Konarskiego, Ostrowiec Świętokrzyski
- **Od begonii do baobabu** – Publiczna Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II, Sobienie-Jeziory
- **Partnerships for the goals** – Szkoła Podstawowa nr 16 im. Tony Halika, Warszawa
- **Stara bajka, nowa bajka – baja, baja, bajajarka** – Szkoła Podstawowa nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi im. Adama Mickiewicza, Chrzanów
- **Teatr dobry na wszystko** – Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II, Zarzecze
- **Mamy w planie wielkie granie** – Szkoła Podstawowa nr 29, Sosnowiec
- **Różni, a jednak tacy sami. Polska-Bangladesz** – Szkoła Podstawowa im. J. Wejhera, Góra
- **Czas na matkę** – Szkoła Podstawowa nr 205 im. św. Jadwigi Królowej Polski, Łódź
- **Drugie życie starych książek** – Szkoła Podstawowa im. Stanisława Staszica, Dursztyn
- **Co wydarzyło się w Liliowym Lesie?** – Szkoła Podstawowa nr 8 im. Jana Brzechwy, Zielona Góra
- **Przygoda z inżynierią. Laboratorium steam** – Publiczna Szkoła Podstawowa im. Henryka Sienkiewicza, Wielkie Oczy

Szkoła podstawowa, klasy 4–8

- **Rugby, dyscyplina przełamująca bariery** – Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 1, Elbląg
- **Inteligentny ogród** – IoT w naszym domu – Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 98 im. Henryka Sienkiewicza, Kraków
- **Pomocna dłoń** – Zespół Szkół im. św. Jadwigi Śląskiej, Wleń
- **Zero waste: koniec ery koszy na śmieci** – Szkoła Podstawowa nr 5, Gliwice
- **Zbiór zadań z fantazją** – Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II, Borkowo Kościelne
- **Literacki ogródek** – Szkoła Podstawowa nr 78 im. Piotra Michałowskiego, Kraków
- **Ożywiamy murale** – Szkoła Podstawowa nr 5 im. J. Kusocińskiego, Świdnik
- **Nowy cyrk, nowe spojrzenie na sztukę** – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Moszczance, Moszczanka
- **GeoOpowieści o Polsce** – Szkoła Podstawowa nr 54 im. J. Kasprówicza, Poznań
- **Nasza Szkoła w pomniejszeniu** – Szkoła Podstawowa im. św. Jana Kantego, Tryńcza
- **Ekologiczny Kiermasz Roślin** – Katolicka Szkoła Podstawowa Ruchu Światło-Życie im. ks. Franciszka Blachnickiego, Kraków
- **Dzieci dla innych dzieci: „Bajka o śpiącym niedźwiedziu”** – Szkoła Podstawowa im. św. Jana de La Salle, Częstochowa
- **Tolkien w kamishibai** – Szkoła Podstawowa im. Zasłużonych dla Warmii i Mazur, Korsze
- **Szkolne SPA** – Szkoła Podstawowa nr 2 im. M. Chełmońskiej-Szczepankowskiej, Słupno
- **Odezwij się do mnie** – Publiczna Szkoła Podstawowa Cogito, Poznań
- **Programowanie: pierwsze kroki na matematyczne podchody** – Szkoła Podstawowa w Obrzynowie, Obrzynowo
- **Munhwa, kultura koreańska** – Szkoła Podstawowa z Oddziałami Sportowymi nr 7 im. Tadeusza Kościuszki, Sopot
- **Astrofaza u Tytusa: zbuduj własny teleskop** – Szkoła Podstawowa nr 22 im. A.T. Działyńskiego, Poznań
- **Fik na klif** – Sopocka Autonomiczna Szkoła Podstawowa, Sopot
- **Niezwykli zwykli mieszkańcy** – Szkoła Podstawowa nr 13 im. Arkadego Fiedlera, Gorzów Wielkopolski

Szkoła ponadpodstawowa

- **Hybrydy** – Akademickie Liceum Ogólnokształcące przy Wyższej Szkole Kosmetyki i Nauk o Zdrowiu, Łódź
- **Warsaw Science Slam** – II Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Batorego, Warszawa
- **ECO-FIL-POWER – Creative Recycling!** – Zespół Szkół Mechanicznych im. KEN, Poznań
- **Robot WOŚP** – Liceum Ogólnokształcące Politechniki Białostockiej, Białystok
- **Unboxing the country** – Zespół Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. mjra Henryka Sucharskiego, Bolesławiec
- **Robot do nauki angielskiego słownictwa** – Liceum Ogólnokształcące Politechniki Białostockiej, Białystok
- **Tischner, Teatr i My** – XXIII Liceum Ogólnokształcące im. ks. prof. Józefa Tischnera, Łódź
- **NowUknow** – Liceum Ogólnokształcące w Kole, Koło
- **Co jadano w Soplicowie?** – Zespół Szkół im. Jarosława Iwaszkiewicza, Sochaczew
- **Morsaki tworzą rzeźbę Polski w miniaturze** – Zespół Szkół Morskich, Darłowo
- **All you need is love** – XV Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Narcyzy Żmichowskiej, Warszawa
- **Gra o raketę. Szkoła konspiracji** – XIV Liceum Ogólnokształcące przy ZSO nr 1 im. Z. Herberta, Lublin
- **Ekologiczny escape room i inne EKO-bajery** – I Liceum Ogólnokształcące im. Władysława Orkana, Limanowa
- **Dantejskie RPG** – Bednarska Szkoła Realna, Warszawa
- **Łazik do eksploracji planet układu słonecznego** – Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 2, Piotrków Trybunalski
- **WielkiOgrodnicus.exe** – Zespół Szkół Chemiczno-Medycznych i Ogólnokształcących im. Marii Skłodowskiej-Curie, Tarnowskie Góry
- **Telerowerołodowacz z „Karmelika”** – Zespół Szkół w Czerwionce, Czerwionka-Leszczyny
- **Ptaki migrujące i zimujące** – Liceum Ogólnokształcące im. III Dywizji Strzelców Karpackich, Czaplunek
- **Dwubiegunowi** – VI Liceum Ogólnokształcące im. Jana Kochanowskiego, Radom
- **Platforma edukacyjna: Technik Informatyk** – Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnych im. prof. Zofii Sękowskiej, Lublin



Projektanci edukacji
Od pomysłu do projektu

Daj się zainspirować!

Najciekawsze projekty z X edycji konkursu

W zgłoszeniach biorących udział w konkursie najbardziej cenimy oryginalność. Nie zmienia to jednak faktu, że szukając pomysłu na własny projekt, warto przyrzeć się kreacjom z minionych edycji. To prawdziwa kopalnia nie tylko inspiracji, lecz także praktycznych porad dotyczących pracy projektem. Każdy zespół powinien je zobaczyć, zanim przystąpi do działania!

Właśnie dlatego – z myślą o tegorocznych uczestnikach – przygotowaliśmy wybór najbardziej pouczających, pełnych wskazówek realizacji z X edycji „Projektantów edukacji”. Zobaczcie, czego udało się dokonać Waszym poprzednikom! Galerię otwiera sekcja zdobywców Złotych Grantów i nagrody specjalnej „Focusa”.

Ocalić od zapomnienia

Opiekun projektu: Leonia Szary

Powiatowy Zespół Szkół nr 1 im. gen. Józefa Bema w Pszczynie

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa



Opis pomysłu

Chcieliśmy wykonać oryginalne tablice, plansze w postaci obrazów, które będą opowiadać o życiu mieszkańców Domu Pomocy Społecznej w Pszczynie i ozdobią ściany pomieszczenia będącego tzw. świetlicą, w której mieszkańcy spędzają wolny czas. Świetlica była pustą przestrzenią bez dekoracji ściennych i sprawiała wrażenie obcej i nieprzyjaznej. Jako przyszli graficy chcieliśmy „pokolorować” tę salę, sprawić, by stała się przytulniejsza.

Chcieliśmy wspólnie z mieszkańcami wybrać ważne dla nich zdjęcia, obrazujące różne wydarzenia, w których uczestniczyli na przestrzeni kilku ostatnich lat. Następnie przenieśliśmy je do postaci cyfrowej i opracowaliśmy projekty graficzne tablic 70x100 cm, które wydrukowaliśmy i przykleiliśmy na twarde podłoża, gotowe do zawieszenia na ścianę.

Pierwszą część projektu wykonaliśmy wspólnie z mieszkańcami Domu – wybór zdjęć to czasochłonna praca. Zależało nam, by zwrócić uwagę na konkretne wydarzenia z ich życia, poznać ich historię.

Elementy unikatowe

Nasz projekt stawia akcent przede wszystkim na zbudowanie relacji między starszymi, często samotnymi osobami zamieszkującymi Dom Pomocy Społecznej w naszym mieście a nastolatkami. Chcieliśmy pokazać, że przepaść pokoleniową można pokonać. Pragnęliśmy dać schorowanym ludziom trochę radości. Z drugiej strony młodzi musieli zmierzyć się ze starością, która ich otacza, która także ich czeka, która dziś jest wyjątkowo niemodna, a schyłek życia spychany jest na margines życia społecznego.

„ Mieszkańcy Domu Pomocy Społecznej poczuli się ważni, mieli wpływ na to, jakie wydarzenia chcą utrwalić i do nich wracać, spoglądając na ściany pomieszczenia, w którym często przebywają. Zostali zauważeni przez młodych, którzy poświęcili im swój czas, z którymi robili coś razem. Pracownicy DPS-u zapewniali nas wręcz o terapeutycznych aspektach tych spotkań. ”

Wnioski z realizacji

Należy się dobrze przygotować i mieć alternatywę na wypadek, gdyby nie dostało się grantu, od którego uzależniona jest realizacja projektu. Dzięki dobrej woli okolicznych firm udało nam się sfinalizować projekt.

Ocalić od zapomnienia

Opiekun projektu: Leonia Szary

Powiatowy Zespół Szkół nr 1 im. gen. Józefa Bema w Pszczynie

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa



Komentarz jury

Zespół projektu „Ocalić od zapomnienia” pokazał, czym jest wytrwałość w dążeniu do (bardzo szlachetnego!) celu. Choć nie zdobyli grantu w I etapie konkursu, nie poddali się i z uporem walczyli o swój projekt. To najlepszy przykład, jak skutecznie pozyskiwać fundusze w lokalnym środowisku!



ECO-FIL-POWER – Creative Recycling!

Opiekun projektu: Beata Marciniak
Zespół Szkół Mechanicznych im. KEN w Poznaniu

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa



Opis pomysłu

Naszym pomysłem był projekt techniczno-ekologiczny i prosumencki, polegający na zbudowaniu od podstaw innowacyjnego, podręcznego urządzenia do produkcji filamentu ze zużytych plastikowych butelek PET. Filament był nam potrzebny do drukarki 3D, ale w sprzedaży detalicznej jest on bardzo drogi – stąd pomysł recydingu.

Kiedy już mieliśmy filament, to z niego właśnie na drukarce 3D zaprojektowaliśmy i wydrukowaliśmy pomoce dydaktyczne dla uczniów klas technicznych, które są niezbędne w pracowniach mechatronicznych – są to tzw. stemple PLC.

Projekt ECO-FIL-POWER to nie tylko bardzo ekonomiczne, lecz przede wszystkim proekologiczne urządzenie, ponieważ skutecznie może rozwiązać problem zanieczyszczenia środowiska plastikiem.

Zmiany wynikające z zawieszenia zajęć w szkołach

W czasie pandemii koronawirusa nasza współpraca stała się jeszcze większym wyzwaniem, doszła do tego zdalna nauka. Ale na szczęście, dzięki zachowaniu relacji *online*, komunikowaniu się, pracy i determinacji, efekt został osiągnięty! Założyliśmy platformę wymiany myśli, dyskusji, na której zamieszczaliśmy wszystkie nasze wydruki, zdjęcia, opisy.

„*Chcemy zwrócić uwagę na to, że dobry, oddany nauczyciel, pracujący z misją, umiejący motywować do działania, prowadzić do poszukiwania koncepcji rozwiązań problemów, taki, który umie łagodzić napięcia, jakie podczas realizacji projektu się pojawiają, jest bardzo potrzebny w realizacji takich projektów jak nasz. Zaangażowanie i systematyczna praca, zrozumienie i motywacja = SUKCES.*”

Szczególne osiągnięcia

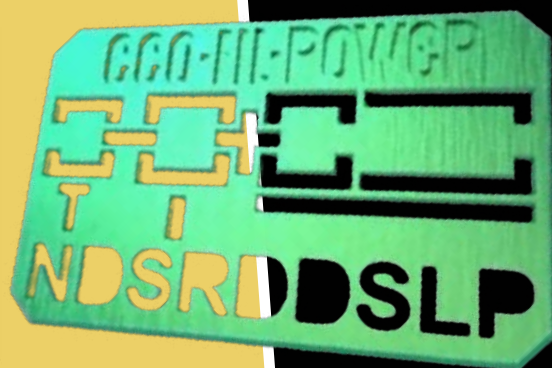
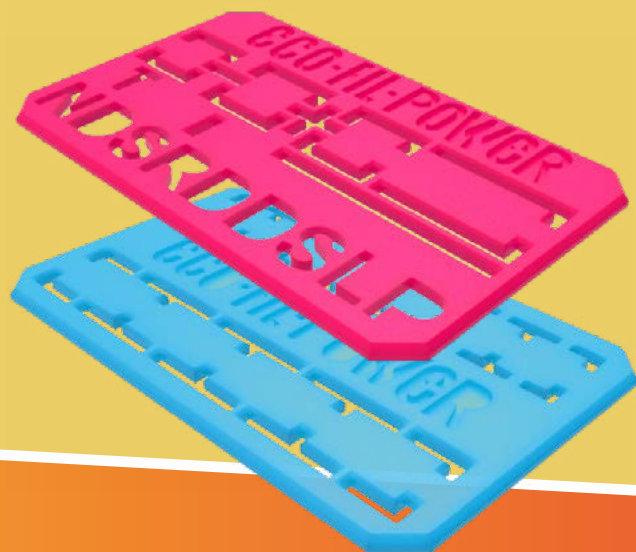
Zorganizowaliśmy akcję zbierania zużytych butelek pod nazwą „Kopsnij butelkę”, a w szkole systematycznie odbywa się akcja zbierania nakrętek. Po realizacji tego projektu jesteśmy bardziej pewni siebie i świadomi naszego potencjału. Z pewnością realizacja tego projektu wpłynęła na nasze poczucie własnej wartości. Zintegrowaliśmy wiedzę teoretyczną z praktyczną.

A kiedy siedzieliśmy w domach podczas pandemii, zaproponowaliśmy pomoc i wydruk uchwytów do przyłbic medycznych. Przecież mieliśmy rozgrzane drukarki! Nawiązaliśmy współpracę z Politechniką Poznańską i dostaliśmy program do ich wydruku.

ECO-FIL-POWER – Creative Recycling!

Opiekun projektu: Beata Marciniak
Zespół Szkół Mechanicznych im. KEN w Poznaniu

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa



Komentarz jury

Utylitarność i pragmatyzm to największe atuty projektu „zainspirowanego PET-ami”. Zbudowane urządzenie daje namacalne korzyści zarówno w aspekcie lokalnym, jak i w szerokiej perspektywie. Drukarki 3D jeszcze niedawno wydawały się domeną *science fiction* – dziś uczniowie poznańskiego „Mechanika” jako pionierzy odkrywają nowe zastosowania tych niezwykłych maszyn, które na zawsze odmienią polski i światowy przemysł.



Ekologiczny Kiermasz Roślin

Opiekun projektu: Kamila Jakóbczak

Katolicka Szkoła Podstawowa Ruchu Światło-Życie
im. ks. Franciszka Blachnickiego w Krakowie

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8



Opis pomysłu

Chcieliśmy zorganizować Ekologiczny Kiermasz Roślin, który nie tylko pośrednio pomoże dzieciakom w Tanzanii, ale pozwoli na ekologiczną edukację uczniów naszej Szkoły oraz środowiska lokalnego.

Ekologiczny Kiermasz Roślin jest elementem większego projektu o nazwie „Ołówki dla Tanzanii”, w ramach którego nasz zespół wolontariuszy przewiduje zbiórkę przyborów szkolnych i papierniczych na terenie Szkoły (i nie tylko).

Potrzebowaliśmy pieniędzy na pokrycie kosztów odpowiedniego zabezpieczenia materiałów i wysyłki do Tanzanii. I właśnie w tym celu zorganizowaliśmy nasz kiermasz.

Nie tylko zbieraliśmy potrzebne pieniądze, ale także edukowaliśmy dzieci, młodzież i środowisko lokalne, w jaki sposób można powtórnie wykorzystać pojemniki ze szkła czy metalu oraz jakie rośliny najkorzystniej wpływają na pochłanianie szkodliwych substancji unoszących się w naszych domach. Słowem: ekologia w dwóch wymiarach – zero waste oraz stop smogowi!

Zmiany w stosunku do zgłoszonego pomysłu

- Zmianie podległy koncepcje plakatów i ulotek – poprzestaliśmy na kreatywnym wykorzystaniu odpadów i nazwach roślin antysmogowych (plakaty) oraz informacji o miejscach, które pozyskują i sprzedają używane przedmioty w celach charytatywnych (ulotka). Zmiana była podyktowana przydatnością informacji w stosunku do formy przekazu.
- Zaprośiliśmy do współpracy Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania w Krakowie, dzięki uprzejmości którego otrzymaliśmy plakaty i ulotki dotyczące szczegółowej segregacji odpadów na terenie miasta Krakowa – wiele osób niepoprawnie segreguje odpady z powodu braku wiedzy, z którą wychodzimy naprzeciw.

„ Nie myślimy tylko o sobie i swoich ambicjach, ale chcemy dzielić się tym, co mamy, z potrzebującymi. Po realizacji tego projektu w naszych głowach pozostanie wiedza ekologiczna oraz świadomość przekazania jej innym, natomiast w naszych sercach zostanie niezatarte piętno radości z pomocy drugiemu człowiekowi w potrzebie.

Dzięki przemyślanej konstrukcji projektu, odpowiedniemu zaplanowaniu harmonogramu, trafnej ocenie swoich własnych możliwości, dyscyplinie oraz odpowiedzialności za wyznaczone zadania nie napotkaliśmy żadnych trudności, które mogłyby zagrozić niekompletnym zrealizowaniem założonych celów. ”

Wnioski z realizacji

Mimo że plan działania i harmonogram były bardzo precyzyjnie określone i przemyślane, nie dawały one miejsca na błędy. W przyszłości przy planowaniu takiego przedsięwzięcia wzięlibyśmy pod uwagę większą rozpiętość czasową pomiędzy poszczególnymi elementami.

Ekologiczny Kiermasz Roślin

Opiekun projektu: Kamila Jakóbczak
Katolicka Szkoła Podstawowa Ruchu Światło-Życie
im. ks. Franciszka Blachnickiego w Krakowie

Kategoria: Szkoła podstawowa 4-8



Komentarz jury

W projekcie urzekły nas zarówno szlachetność celu, jak i bardzo szczegółowo opracowany plan, który uczniowie zrealizowali z żelazną konsekwencją. Swoista dwuwymiarowość pomysłu sprawiła, że niezwykle korzyści odniosła zarówno społeczność krakowskiej szkoły podstawowej, jak i podopieczni przedszkola w Ibutu. Doceniamy bardzo niekonwencjonalne połączenie z pozoru odległych zagadnień – kto by pomyślał, że kiermasz roślin i wysyłka przyborów szkolnych do Afryki mogą mieć ze sobą tak wiele wspólnego?

KOSZ, czyli Kolektyw Odpady Sumiennie Zbierający

Opiekun projektu: Agata Nowak

Szkoła Podstawowa nr 15 im. Konstantego Wolnego
w Chorzowie

Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3



Opis pomysłu

Zaśmiecenie planety plastikiem jest sprawą bezdyskusyjną. Ostatnie badania lodu w Arktyce pokazały, że nawet w zalegających tam śniegach znaleźć można kawałki mikroplastiku.

Chociaż społeczność lokalna ma znikomy wpływ na środowisko arktyczne, to może bardzo dużo zdziałać lokalnie. Stąd pomysł na KOSZ – czyli Kolektyw Odpady Sumiennie Zbierający.

Głównym celem działań było kształtowanie postaw ekologicznych wśród uczniów, ich rodziców oraz okolicznych mieszkańców.

Pierwszym efektem, widocznym gołym okiem tu i teraz, są czyste ulice rejonu szkoły oraz cały jej teren. Dodatkowo wierzymy w przyszłe efekty, które zrodzą się w uczniach. Sprzątanie na ulicach, na których mieszkają, może wzmocnić efekt akcji – uczeń być może dwa razy się zastanowi, zanim następnym razem wyrzuci na ulicę jakiś śmieć.

Realizacja

Już w październiku zaczęliśmy wychodzić (praktycznie codziennie, gdy pogoda pozwoliła) przed budynek szkoły zaopatrzeni w worki, rękawiczki ochronne i kredę. Zbieraliśmy śmieci zalegające na chodnikach, trawnikach, a nawet w głębokich zaroślach. I to był dobry ruch, bo wzbudził zainteresowanie innych uczniów i przechodniów mijających naszą szkołę. Nasze działania zostały zauważone przez inne placówki oświatowe w mieście.

W sumie dokonaliśmy dwóch najważniejszych rzeczy:

- po pierwsze osiągnęliśmy zakładany efekt i nasza najbliższa okolica jest czystsza,
- po drugie zrealizowaliśmy główny cel projektu – kształtowanie postaw ekologicznych wśród uczestników akcji, członków ich rodzin i społeczności szkolnej. Od marca akcja KOSZ działała *online*. Tu także wiele udało nam się dokonać.

„ Mały krok, małych ludzi, WIELE może ulepszyć dla wielu. (...) Nasze działanie rozwinęło poczucie sprawczości. Uczniowie poczuli, że mają na coś znaczący wpływ, że ich zachowanie wywołuje pozytywne zmiany. Udowodniliśmy też społeczności szkolnej, że jak się chce coś zrobić, to trzeba to po prostu zrobić. ”

Zmiany wynikające z zawieszenia zajęć w szkołach

Działania KOSZA zostały podzielone na 22 mniejsze akcje, czyli takie prowadzone indywidualnie przez każdego z uczniów i nauczyciela. Każdy z nas realizował projekt samodzielnie, ale pod wspólną ideą i zgodnie z założeniami.

KOSZ, czyli Kolektyw Odpady Sumiennie Zbierający

Opiekun projektu: Agata Nowak

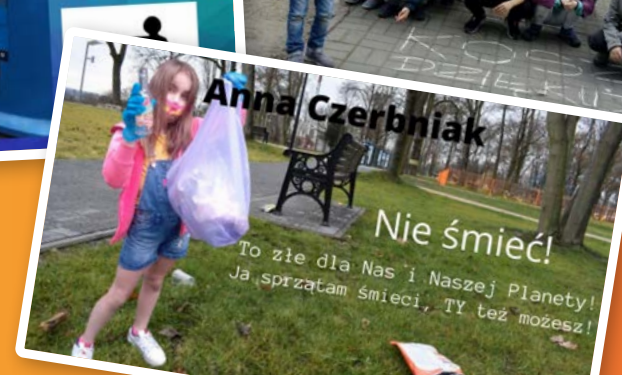
Szkoła Podstawowa nr 15 im. Konstantego Wolnego
w Chorzowie

Kategoria: Szkoła podstawowa 1-3



Komentarz jury

W projekcie uczniów z Chorzowa zafascynowała nas niezwykła prostota założonych celów i działań – udowadniają oni, że jeśli chcemy pomóc planecie, powinniśmy po prostu rozejrzeć się dookoła i pozbierać śmieci. Ich początkowy, prosty plan rozwinął się w wiele rozbudowanych zadań, które zrealizowali znakomicie – również kiedy musieli przenieść je do Internetu.



Inteligentny ogród – IoT w naszym domu

Opiekun projektu: Marcin Duda

Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 98 im. Henryka Sienkiewicza w Krakowie

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8



Opis pomysłu

Głównym celem projektu było wykonanie komputerowej stacji do automatycznego nawadniania roślin i kontroli procesu vegetacji – wyposażonej w komputer Arduino i Raspberry Pi 3, systemy pomiarowe, systemy wizualizacji danych, jak również moduły do zdalnego sterowania (przez sieć Internet) całą konstrukcją.

Naturalna zmienność i współczesne zmiany klimatu wywierają określone skutki w środowisku i gospodarczej działalności człowieka. W rolnictwie są one przyczyną zmienności warunków meteorologicznych, vegetacji i wahań plonów.

Stacja kontroluje proces wzrostu nadzorowanych roślin poprzez automatyczne, komputerowe sterowanie nawodnieniem i nasłonecznieniem, w zależności od zmierzonych parametrów – wilgotności gleby, oświetlenia i temperatury. Proces odbywa się w pełni automatycznie, bez nadzoru człowieka, a podgląd na pracę stacji może odbywać się z dowolnego punktu na Ziemi poprzez łącze internetowe. Program komputerowy sterujący stacją odpowiednio dobiera i dawkuje ilość potrzebnej wody do optymalnego wzrostu kontrolowanej roślinności.

Korzyści dla uczniów

Wykorzystujemy umiejętności z podstawowych przedmiotów, których uczymy się w szkole podstawowej – matematyka, informatyka, fizyka, technika – jak również wiedzę i umiejętności rozwijane na zajęciach *Robotics Academy*.

Dzięki temu stworzyliśmy zespół, w którym młodzi konstruktorzy byli odpowiedzialni za zaprojektowanie i wykonanie poszczególnych modułów stacji.

Wszystko to było możliwe, ponieważ od początku dysponowaliśmy już największą wartością projektu – naszą pasją, umiejętnościami i wiedzą stosowaną w praktyce!

„ Najważniejszą umiejętnością i wnioskiem dla wszystkich przyszłych grup projektowych, wynikającą z osobistego doświadczenia uczniów, jest ta, aby mając ciekawe, bardzo często „szalone” pomysły, nie odkładać ich realizacji na „potem”, „później”. Masz pomysł? Realizuj go i swoje marzenia, bo nie wiesz, czy później będziesz mógł go wykonać do końca! „

Korzyści dla lokalnej społeczności

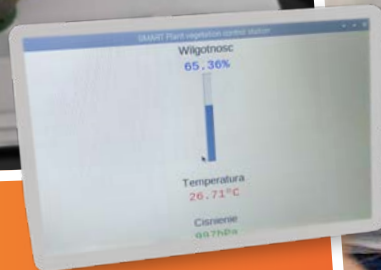
Projekt doskonale wpisał się w realizację „Ogrodu marzeń” tworzonego przy naszej szkole z Budżetu Obywatelskiego Miasta Krakowa. Z pewnością jest to niezbędny, technologiczny aspekt działalności tego ogrodu i przykład, jak można wykorzystać technologię w hodowli i utrzymaniu różnych gatunków roślin.

Inteligentny ogród – IoT w naszym domu

Opiekun projektu: Marcin Duda

Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 98 im. Henryka Sienkiewicza w Krakowie

Kategoria: Szkoła podstawowa 4-8



Komentarz jury

Wszyscy kochamy ogrody, prawda? Utrzymanie pięknego ogródka albo warzywniaka to jednak niełatwe zadanie, które wymaga dużej wiedzy i doświadczenia. Ach, gdyby tak istniały maszyny, które automatycznie zmierzają wszystkie potrzebne parametry i nawodnią glebę... Zaraz! Przecież dzięki pasji i zaangażowaniu uczniów z krakowskiego „Sienkiewicza” takie urządzenia już działają! To nie fikcja naukowa, to rzeczywistość! Wielkie WOW, brawa!



NowUknow

Opiekun projektu: Bartosz Dudek
Liceum Ogólnokształcące w Kole

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa



Opis pomysłu

Celem naszej siedmioosobowej grupy było zaprojektowanie i budowa robota o wdzięcznym imieniu NowYouKnow – co oznacza po prostu „Teraz już wiesz”.

NowYouKnow będzie ułatwiał ludziom poruszanie się z punktu A do punktu B wewnątrz budynków użyteczności publicznej. Robot osiągnie rozmiary przeciętnego człowieka. Chcieliśmy, aby przede wszystkim był atrakcyjny wizualnie i zachęcał do korzystania z jego usług. Będzie udzielał wszystkich niezbędnych informacji osobom odwiedzającym naszą szkołę. Pokieruje ruchem, odpowie na pytania związane z dotarciem do poszczególnych pomieszczeń, takich jak sekretariat lub pokój nauczycielski. Będzie promować szkołę np. poprzez udzielanie informacji o profilach, zatem pomoże w okresie rekrutacji nowych uczniów do naszej placówki. Postaramy się, aby zainteresowane instytucje w naszym mieście mogły skorzystać z umiejętności tego androida.

Robota wyróżnia umiejętność komunikacji werbalnej, a także niewerbalnej, ponieważ jego górne kończyny będą uaktywnione i ruchome.

Plan działania

Pierwszy etapem jest określenie celów naszego projektu oraz metody realizacji. Następnie dzielimy się na mniejsze zespoły odpowiedzialne za wykonanie określonych zadań w ramach realizacji projektu. Musimy wykonać wizualny szkic naszego robota, który następnie zaprojektujemy w programie 3D. Kolejnym krokiem jest wydruk poszczególnych elementów i ich montaż w jedną całość. Na tym etapie osoby odpowiedzialne za mechanikę robota muszą ściśle współpracować z naszymi programistami, aby przetestować wydrukowane elementy. Tu następuje najdłuższy cykl pracy, ponieważ czasem coś nie działa tak, jak zaplanowaliśmy, i musimy przedyskutować, jak to poprawić. Od początku osoby odpowiedzialne za stronę medialną, oprócz pomocy w pracach nad projektem, informują w mediach społecznościowych o postępach w naszych działaniach.

„*Chcemy, aby nasz projekt był w bliskiej interakcji z człowiekiem, by stanowił niezbędny element jego świata. Wielokrotnie obserwowaliśmy, jak wielkie poruszenie wywoływał wśród ludzi, szczególnie dzieci i młodzieży, robot-człowiek. To właśnie ludzie i ich entuzjazm pobudzili nas do działania. Wzorując się na doświadczeniach znanych konstruktorów, stale zgłębiamy temat i rozumiemy złożoność problemów naszego projektu.*”

Wnioski z realizacji

Proszę pamiętać, że każdy projekt, mimo iż może być z tej samej dziedziny, narzuca inne możliwości działania i jego wdrażania w praktyce. Duża zmienna wynika z charakteru grupy uczniów, z którą pracujemy. Każda grupa będzie składać się z innych osobowości, talentów, przekonań czy nawyków. Bycie elastycznym i umiejętność dostosowania projektu do potrzeb grupy gra tu dużą rolę.

NowUknow

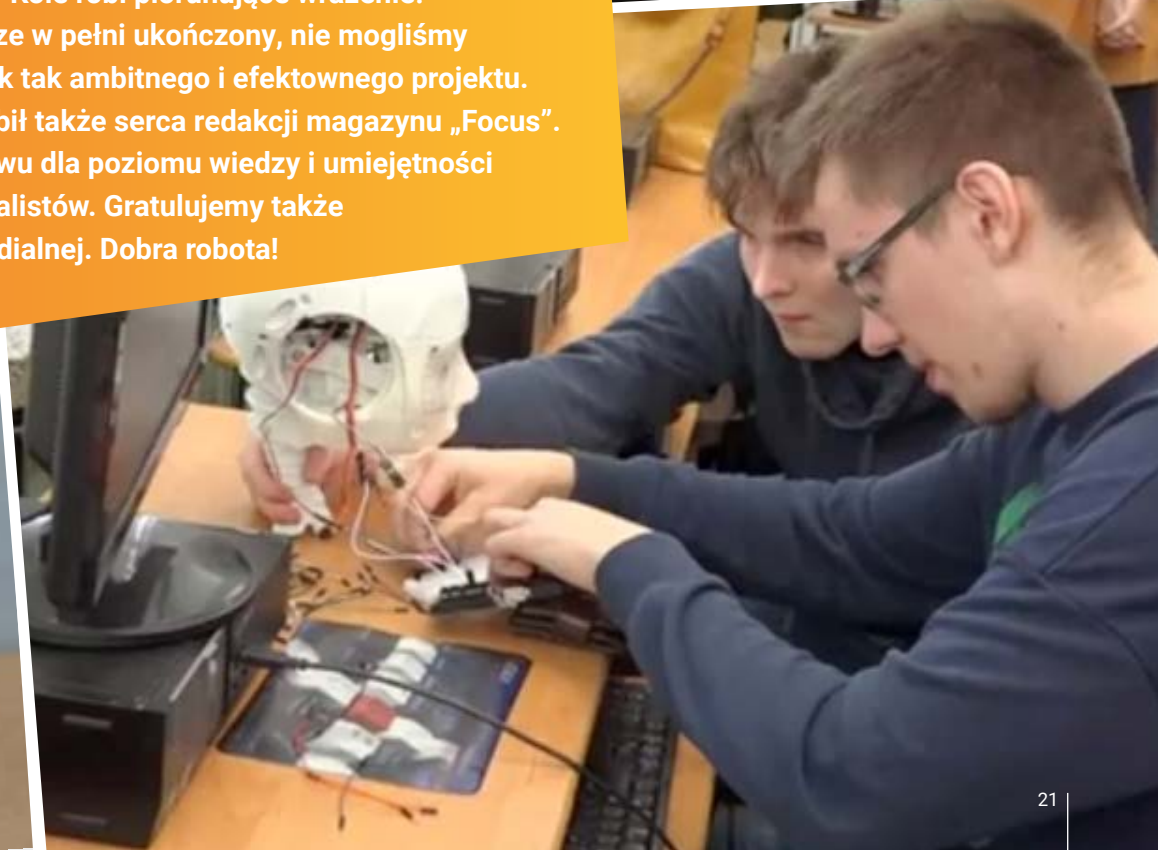
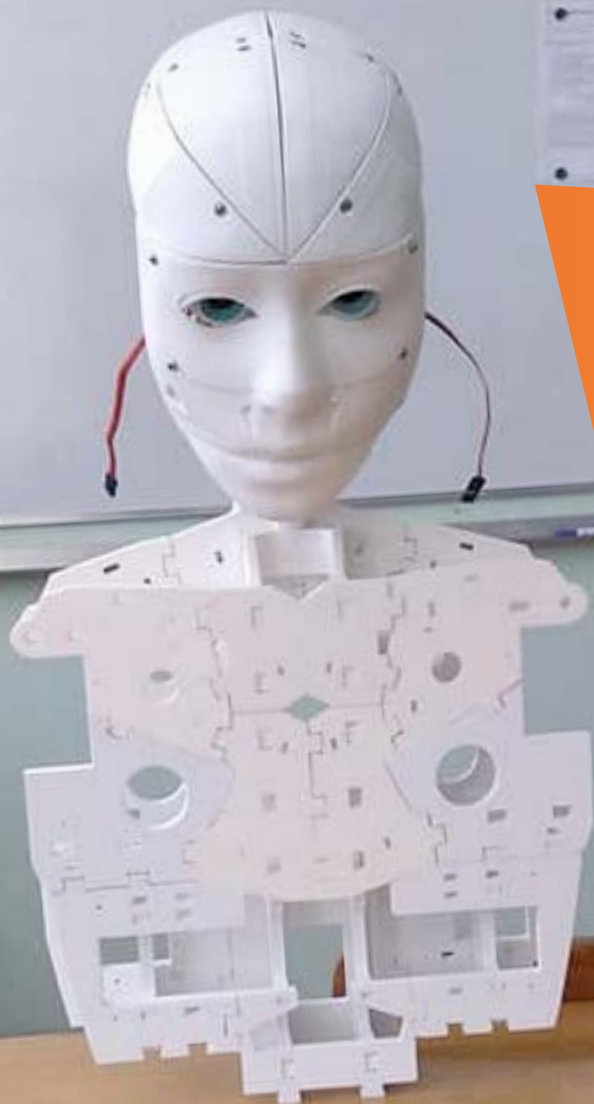
Opiekun projektu: Bartosz Dudek
Liceum Ogólnokształcące w Kole

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa



Komentarz jury

Robot uczniów z LO w Kole robi piorunujące wrażenie! Choć nie został jeszcze w pełni ukończony, nie mogliśmy przejść obojętnie obok tak ambitnego i efektownego projektu. Nic dziwnego, że podbił także serca redakcji magazynu „Focus”. Jesteśmy pełni podziwu dla poziomu wiedzy i umiejętności zaangażowanych licealistów. Gratulujemy także świetnej promocji medialnej. Dobra robota!



Reinterpretacja przedmiotów dzięki dziecięcej kreatywności

Opiekun projektu: Eliza Pyzik

Szkoła Podstawowa nr 15 im. Jana Pawła II w Lublinie

Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3

Opis pomysłu

Projekt miał na celu rozwój kreatywnego myślenia oraz kształcenie u uczniów kompetencji społecznych, w tym umiejętności pracy w grupie. Istotnym elementem było wdrożenie metody projektu.

Podczas realizacji uczniowie zajmowali się kreowaniem i propagowaniem procesu upcyklingu jako metody przetwarzania produktów zbędnych w produkty o wyższej wartości. Termin „produkty o wyższej wartości” należy tu rozumieć dwójako. Po pierwsze w kontekście EKO jako wtórnego przetwarzania surowców. Po drugie w kontekście tworzenia „małych-wielkich rzeczy” oraz dzielenia się nimi z drugim człowiekiem. W trakcie realizacji projektu uczniowie gromadzili niezbędną wiedzę związaną z upcyklingiem, recyklingiem i innowacyjnymi technikami plastycznymi. Nauczyli się patrzeć na przedmioty z różnej perspektywy i rozwinęli twórczą interpretację. Cały projekt podzieliliśmy na tzw. podprojekty, co znacznie ułatwiło nam pracę.

Opinia jury



Znakomite wdrożenie pracy metodą projektu wśród najmłodszych



„ Dużym wyzwaniem był podział uczniów na grupy, tak aby każdy czuł się pewnie. Początkowo dzieci z każdym pomysłem oraz problemem przychodziły do nauczyciela. Musiało minąć trochę czasu, nim nauczyły się przedstawiania swojego pomysłu w grupie, omawiania, decydowania i działania w zespole. ”



Hybrydy

Opiekun projektu: Jolanta Tomaszewska
Akademickie Liceum Ogólnokształcące przy Wyższej Szkole
Kosmetyki i Nauk o Zdrowiu w Łodzi

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Uczniowie naszego liceum chcieli wykorzystać swój wolny czas i zrealizować projekt, w którym połączą swoją wiedzę, doświadczenie i zainteresowania, wykonując jednocześnie miły gest dla innych mieszkańców naszego miasta.

Małe, 3–5 osobowe grupy uczniowskie odwiedzały Domy Seniora, Domy Dziennego Pobytu, Kluby Seniora oraz Dom Samotnej Matki w naszym mieście i w ramach wizyty wykonywały chętnym osobom profesjonalny *manicure* hybrydowy. Przy okazji wykonywania zabiegu kosmetycznego uczniowie opowiadali o składzie używanych preparatów oraz o reakcjach chemicznych, jakie zachodzą podczas ich aplikacji i w czasie samego procesu utwardzania lakieru hybrydowego.



„ Początkowe, pierwsze spotkania okazywały się dla seniorów na tyle przyjemne, że „reklamowali” oni kolejne, na które zgłaszała się coraz większa liczba uczestników. Bogatsi w doświadczenie realizacji takiego projektu, możemy zaznaczyć, że warto zwrócić uwagę na zaplanowanie sposobu dokumentacji realizacji w zgodzie z przepisami RODO. Jest to zagadnienie szczególnie ważne w przypadku projektów, które angażują osoby spoza społeczności szkolnej. ”

Opinia jury



Pomysłowość i wielka
wrażliwość społeczna



Warsaw Science Slam

Opiekun projektu: Katarzyna Zaremba
II Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Batorego w Warszawie

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Warsaw Science Slam to konkurs adresowany do młodzieży warszawskich szkół ponadpodstawowych zainteresowanej zagadnieniami naukowymi.

Wydarzenie przyjęło formę sekwencji krótkich, dziesięciminutowych prezentacji, podczas których młodzi naukowcy przedstawiali trudne, naukowe zagadnienia w bardzo kreatywny sposób, z użyciem rekwizytów, pokazem doświadczeń. Ich wystąpienia oceniane były przez grono naukowców i nauczycieli za pomocą trzech C (*content, coherent, captivation*) – zawartość, jasność przekazu, oryginalność pomysłu. Jury wybrało trzy najlepsze prezentacje. Przewidziana była również nagroda publiczności.

Chcieliśmy wypełnić lukę, jaka istnieje na arenie tego typu wydarzeń. Naszym głównym celem było zwiększenie zainteresowania nauką wśród młodzieży.

Opinia jury



Pomysłowość i świetne wykorzystanie narzędzi multimedialnych

WARSZTATY WARSAW SCIENCE SLAM



„ Dużo wysiłku włożyliśmy w mobilizowanie społeczności szkolnej do regularnego oddawania głosów na nasz projekt – akcje w mediach społecznościowych, spotkania z poszczególnymi klasami, podczas których prezentowaliśmy nasz projekt, plakaty z kodami QR rozwieszone w całej szkole, maile „przypominacze”, przesyłane codziennie do społeczności szkolnej... Do nagłośnienia akcji wykorzystaliśmy również radiowęzeł szkolny. ”



Niezwykłe przygody z kropelką wody

Opiekun projektu: Iwona Sznajdrowicz
Szkoła Podstawowa nr 1 w Olszynie

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Projekt w sposób wielopłaszczyznowy porusza problem wody. Był on skierowany nie tylko do uczniów, lecz także pośrednio do społeczności lokalnej. Głównym założeniem projektu było pogłębienie wiedzy odbiorców w zakresie współczesnych problemów związanych z wodą oraz uświadomienie im znaczenia i roli wody w przyrodzie, dbałości o jej zasoby, a także wypracowanie szkolnych i lokalnych sposobów skutecznego jej oszczędzania oraz zabezpieczenia się przed suszą i powodzią.

Zadania projektu były realizowane w blokach tematycznych – „przygodach” – obejmujących zajęcia szkolne, laboratoryjne i terenowe, w tym m.in.:

- badanie właściwości wody jako związku chemicznego
- wykonanie mapy zbiorników wodnych w gminie Olszyna i okolicy, określenie ich znaczenia dla mieszkańców; poznanie metod uzdatniania wód
- utworzenie ogrodu wertykalnego – zielonej ściany z systemem nawadniającym.

Opinia jury



Znacząca korzyść dla środowiska
i społeczności lokalnej



„ Dzięki nietypowej sytuacji, w jakiej się znaleźliśmy, zostaliśmy wyposażeni w dodatkowe umiejętności, dzięki którym realizacja naszego projektu była możliwa. Chodzi tu przede wszystkim o elastyczność działań, umiejętność dostosowania sposobów realizacji do zaistniałych okoliczności oraz o nauczycielsko-uczniowską solidarność. ”



Migać każdy może!

Opiekun projektu: Dorota Giec

Szkoła Podstawowa nr 9 im. Jana Brzechwy w Katowicach

Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3

Opis pomysłu

W czasie realizacji projektu uczniowie poznali alfabet migowy, nauczyli się podstawowych zwrotów w tym języku.

Projekt udało się kontynuować pomimo zawieszenia nauki w szkole. Wykorzystaliśmy możliwość łączenia się za pośrednictwem komunikatora, dzięki czemu podczas wideokonferencji uczniowie poznawali kolejne zwroty i zdania w polskim języku migowym.

Zauważalny przyrost umiejętności uczniów jest naszym niewątpliwym sukcesem. Wykorzystaliśmy okoliczności, aby nauczyć uczestników projektu komunikowania się z osobami niesłyszącymi za pośrednictwem Internetu. Jednak największym naszym sukcesem jest przełamywanie bariery strachu przed osobami niesłyszącymi oraz motywacja do komunikacji z nimi.

Opinia jury



Świetna komunikacja
w warunkach edukacji zdalnej



„Warto podejmować działania niestandardowe, nieobjęte podstawą programową. Uczniowie, widząc przydatność zdobywanych umiejętności, bardzo chętnie się uczą.

Uczniowie nabyli umiejętności radzenia sobie w sytuacjach nietypowych. Nauczyli się wytrwałości i samodyscypliny. Uświadomili sobie, że można dbać o swój rozwój również w nieprzewidzianych okolicznościach. Mieli możliwość współpracy pomimo odległości. „



Każdy starszy człowiek jest mi bliski

Opiekun projektu: Dorota Skwarlińska
Niepubliczna Szkoła Podstawowa im. Stanisława Konarskiego
w Ostrowcu Świętokrzyskim

Kategoria: Szkoła podstawowa 1-3

Opis pomysłu

Projekt zaczęliśmy realizować we wrześniu 2019 roku. Pierwsze czynności polegały na przeprowadzaniu pogadarek zachęcających uczniów do zaangażowania się w prace na rzecz osób starszych i samotnych. Uczniowie, z pomocą opiekuna grupy, opracowali scenariusz przedstawienia pt. „Świat zwierząt”. Wykorzystali piosenki i wiersze, których wcześniej się uczyli. Pracując w grupach, samodzielnie przygotowali plakaty zapraszające na przedstawienie, które zostały rozwieszone w DDPS „Senior – Wigor” w Ostrowcu Świętokrzyskim. Prezentacja spektaklu odbyła się również w budynku „Senior – Wigor”. W grudniu odbyły się warsztaty plastyczne, podczas których uczniowie wspólnie z pensjonariuszami DDPS wykonywali ozdoby choinkowe. W ramach zajęć plastycznych oraz zajęć popołudniowych w szkole dzieci przygotowały świąteczne kartki z życzeniami. Po przedstawieniu odbyły się „pogaduszki przy herbatce”, które w miłej atmosferze zakończyły przedświąteczne spotkanie. Utrwalając wiedzę o ruchu drogowym, uczniowie wykonali również gry planszowe.

Opinia jury



Wielka wrażliwość społeczna



„ W trakcie i po realizacji projektu dzieci chętniej utrwalają zdobywaną w szkole wiedzę i umiejętności, bo wiedzą, że ich działania przynoszą praktyczną korzyść innym. Łatwo dostrzec także więź sympatii, jaka wytworzyła się między pokoleniami, początkowo zupełnie obcych sobie małych i starszych ludzi. Stwierdzenie dwóch dziewczynek, że »pani Wandzia (pensjonariuszka DPS) to nasza przyjaciółka« trafnie odzwierciedla powstałe relacje i dobrze rokuje na przyszłość. „



Co jadano w Soplicowie?

Opiekun projektu: Magdalena Antoniak

Zespół Szkół im. Jarosława Iwaszkiewicza w Sochaczewie

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Projekt dotyczy obowiązkowej lektury – „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza. Był realizowany w klasie, w której kształcą się przyszli technicy hotelarze i technicy organizacji usług gastronomicznych. Jego głównym celem było zaciekawienie młodzieży szlacheckimi obyczajami, a przede wszystkim XIX-wieczną kuchnią, oraz przygotowanie potraw zgodnie z oryginalnymi recepturami.

Uczniowie po przeczytaniu utworu przygotowali:

- przepisy na staropolskie potrawy w oparciu o tekst „Pana Tadeusza” (zwłaszcza na bigos)
- menu soplicowskie (na wzór współczesnych kart restauracyjnych)
- odpowiednie fragmenty utworu opisujące obyczaje związane z ucztowaniem
- soplicowskie potrawy.

Finał projektu to ucztą przygotowana na wzór soplicowskiej, na którą uczniowie przybyli w strojach sarmackich.

Opinia jury



Niezwykłe ożywienie
tradycji literackiej



„ Nasz projekt:

- w kreatywny sposób wykorzystuje treść lektury trudnej dla dzisiejszej młodzieży
- łączy wiedzę humanistyczną i zawodową
- pokazuje, że na języku polskim można również zaprezentować swoje zawodowe zainteresowania
- jest interdyscyplinarny. „



2.5.2020

Ukryte recenzje

Opiekun projektu: Izabela Winiecka
Zespół Szkół w Pawłowie

Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3

Opis pomysłu

Uczniowie czytali książki. Następnie tworzyli krótkie recenzje, które kodowaliśmy kodami QR. Recenzje zamieszczaliśmy na książkach w bibliotekach szkolnej i publicznej.

Recenzje nagrywane były przy pomocy aplikacji Chatterpix. Mogły trwać zaledwie 30 sekund, dlatego uczniowie musieli wybrać najciekawsze zdania dotyczące przeczytanych książek. Eksperymentowaliśmy także ze Scratchem, tzn. uczniowie układali skrypt na temat książki i nagrywali recenzję.

Projekt łączy umiejętności polonistyczne z informatycznymi i zachęca do większego czytelnictwa.

Uczniowie poznali nowe narzędzia TIK i poszerzyli zasób słownictwa. Zaczęli też częściej korzystać z zasobów bibliotecznych.

Opinia jury



Znakomite wykorzystanie narzędzi multimedialnych



„ Zdobyty grant został wykorzystany do doposażenia pracowni komputerowej w drukarkę.

Do projektu udało nam się zaangażować również rodziców! „

Cud nad Wisłą – 1920

Opiekun projektu: Danuta Szaniawska

Szkoła Podstawowa nr 285 im. Jana Marcina Szancera w Warszawie

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Pomysł na projekt zrodził się z pragnienia uczczenia 100. rocznicy Bitwy Warszawskiej 1920 roku. Uczniowie przygotowywali plansze historyczne, interaktywne puzzle, krzyżówki, łamigłówki, wykreślanek, gry planszowe, układanki logiczne, wirtualne koła fortuny, spinnery, QR kody kreskowe.

Cele:

- uczczenie 100. rocznicy Bitwy Warszawskiej i oddanie hołdu jej bohaterom
- zainteresowanie uczniów historią Polski poprzez wykorzystanie narzędzi TIK
- popularyzacja historii i matematyki poprzez gry i zabawy dydaktyczne
- rozwijanie kompetencji społecznych poprzez współpracę w grupie.

Opinia jury



Znakomite wykorzystanie narzędzi multimedialnych



» Wprowadzenie nauczania zdalnego zmusiło nas do zmiany całego projektu i dostosowania go do innych warunków pracy. Zmieniłyśmy koncepcję i przygotowaliśmy zamiast gry terenowej grę edukacyjną: escape room Ekspedycja 1920.

Wniosek: Jeżeli mamy CEL działania, do którego jesteśmy całym sercem przekonani – możemy go osiągnąć mimo niesprzyjających warunków! »



Partnerships for the goals

Opiekun projektu: Edyta Karwowska

Szkoła Podstawowa nr 16 im. Tony Halika w Warszawie

Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3

Opis pomysłu

Wspólnie z partnerami projektu eTwinning z Francji, Hiszpanii, Słowacji i Bułgarii chcieliśmy rozbudzić aktywność ekologiczną naszych uczniów. Mieli oni stać się twórcami, którzy powołają do życia unikalną maszynę: urządzenie, które uratuje Ziemię lub zatrzyma proces jej niszczenia.

Uczniowie zostali poproszeni o wybranie z 17 naturalnych materiałów (piasku, drewna, papieru, gliny, ziemi, soli, węgla, wełny, wiatru, skóry, kamienia, ziaren, korka, wody, bawełny, kredy i metalu) z tych produktów, które pozwolą stworzyć np. prototyp urządzenia do walki z biedą i głodem na świecie. Po opracowaniu nowego i wartościowego produktu uczniowie opowiadali o tym, jak działa maszyna i jak ratuje świat.

I choć początkowe pomysły były mało realne – jak mawiał Albert Einstein – „Nie dokonuje odkrycia, kto nie bada niemożliwości”.

Opinia jury



Odważa w wyznaczaniu celów i znakomite wykorzystanie narzędzi multimedialnych



„ Wyróżnikiem tego projektu jest oddanie inicjatywy uczniom – to oni, od samego początku, są twórcami, sprawczo funkcjonującymi w przestrzeni społecznej. Mogą zaangażować się w realizację odpowiedzialnych działań w świecie, w którym globalne procesy wpływają na ich codzienne życie. Przez cały projekt uczniowie rozwijają umiejętności krytycznego i logicznego myślenia, rozumowania, argumentowania i wnioskowania – a to umiejętności, na które edukacja globalna kładzie szczególny nacisk, tłumacząc przyczyny i konsekwencje wzajemnych powiązań między jednostką a jej otoczeniem. „



Odezwiij się do mnie

Opiekun projektu: Zofia Głowacka

Publiczna Szkoła Podstawowa Cogito w Poznaniu

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Chcieliśmy przeprowadzić kampanię społeczną poświęconą samotności osób starszych. Miała ona na celu uświadomienie ludziom, nie tylko tym młodszym, że samotność jest chorobą XXI wieku i jak ważny jest kontakt z drugim człowiekiem, zwłaszcza rozmowa.

Początkiem naszych działań było pisanie kartek świątecznych do samotnych osób starszych. W ramach działań projektowych udało się nam przeprowadzić ankietę wśród osób w różnym wieku na temat: „Czym jest starość?”.

Ciekawym aspektem realizacji projektu było zorganizowanie lekcji z panią Ireną Tomaszewską, prezes szczecińskiej filii Polskiego Związku Esperanto, oraz z 87-letnim panem Januszem Mareckim, inżynierem, który w latach 70. elektryfikował Irak.

Także najmłodsi uczniowie naszej szkoły postanowili włączyć się do realizacji projektu „Odezwiij się do mnie”, wysyłając listy do podopiecznych Hospicjum Palium w Poznaniu.

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie ważnego problemu i wielka wrażliwość społeczna



„Lokalna społeczność dzięki projektowi zyskuje młodych, świadomych problemów otaczającego ich świata ludzi. Projekt pozwala również wypromować lokalnych twórców kultury i zaangażować społeczność poznańskiego Grunwaldu do inicjatyw podejmowanych przez młodzież. To integruje i otwiera na porozumienie międzypokoleniowe. „



Pomocna dłoń

Opiekun projektu: Jolanta Dąbrowska
Zespół Szkół im. św. Jadwigi Śląskiej we Wleniu

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Głównym celem naszej grupy było stworzenie od podstaw cyberdłoni, czyli robotycznej ręki, której elementy musieliśmy najpierw wydrukować na drukarce 3D, a następnie podłączyć elektronikę oraz zaprogramować urządzenie.

Robotyczna dłoń wykonuje ruchy z wykorzystaniem EMG *Muscle Signal Sensor* do sterowania ręką za pomocą mięśnia. Chcieliśmy zaprezentować mechaniczną dłoń jako przykład wykorzystania robotyki do pomocy osobom niepełnosprawnym.

Kolejnym naszym celem była prezentacja możliwości dzisiejszej informatyki uczniom naszej szkoły i zarażenie ich pasją do odkrywania tej dziedziny wiedzy.

Przed wszystkim chcieliśmy jednak wskazać im alternatywny sposób spędzania wolnego czasu przez rozwijanie swoich zainteresowań i pasji oraz pokazać, jak korzystać z Internetu w celu samokształcenia i samorozwoju.

Opinia jury



Przedsiębiorczość i ogromna determinacja w dążeniu do celu



„ Mamy wśród uczniów diamenty, które wymagają dostrzeżenia i właściwego ukierunkowania. Potrzebują pomocy w zdobyciu funduszy na realizację swoich ambitnych pomysłów.

Z doświadczenia wiemy, że warto szukać dofinansowania w fundacjach oraz firmach działających w regionie. Wprawdzie wymaga to czasu i uporu, ale daje efekty. Nam udało się pozyskać fundusze z firmy DRÄXLMAIER (prośby wysłaliśmy do 11 firm). „



System stacji kontrolujących zanieczyszczenie powietrza „Meteo”

Opiekun projektu: Norbert Budzisz

Technikum Informatyczne im. Macieja Płazyńskiego w Pucku

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Koncepcja projektu zrodziła się podczas dyskusji wewnątrz koła *Pozytywne_3D* na temat wykorzystania zdobytej wiedzy do poprawy życia społeczności lokalnej, której jesteśmy częścią.

Cel, jaki nam przyświecał, to pokazanie mieszkańcom, że również oni mogą zapobiegać wytwarzaniu dodatkowych zanieczyszczeń. Projekt może również przysłużyć się turystom, którzy w okresie letnim licznie przybywają do naszego miasta.

Głównym filarem projektu była budowa stacji meteorologicznych, badających poziom zanieczyszczenia powietrza, wilgotność, temperaturę oraz ciśnienie atmosferyczne, a także wykonanie strony internetowej prezentującej odczytane wyniki. Wykorzystaliśmy do tego umiejętności nabyte w trakcie naszych zajęć oraz indywidualną wiedzę z zakresu elektroniki, programowania oraz druku 3D.

Mimo trwającej pandemii utrudniającej pracę całego zespołu, udało nam się wykonać jedną gotową stację.

Opinia jury

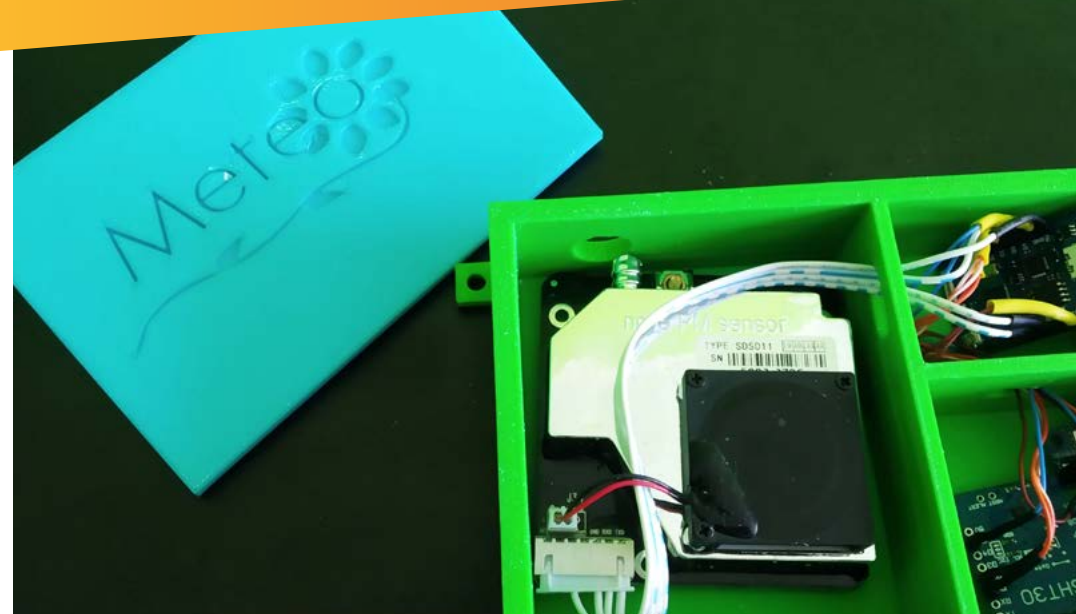


Praktyczne korzyści
dla środowiska lokalnego



„Uczniowie wykonali bardzo trudny organizacyjnie projekt, samodzielnie organizując sobie pracę oraz dzieląc ją na etapy. Mimo pandemii, potrafili zorganizować pracę tak, aby odbywała się ona zdalnie.

Wniosek: warto dać czasem uczniom wolną rękę i uwierzyć w ich umiejętności i zapał. ”



„Mózgomania” – szalony „Tydzień Mózgu” w naszej szkole

Opiekun projektu: Renata Romanowska-Stempnik
Szkoła Podstawowa im. Bohaterów Września 1939 r. w Świątostławiu

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

„Mózgomania” to projekt edukacyjny, w którym uczniowie wspólnie odkrywają niezwykłą moc naszego najważniejszego organu.

Głównym celem naszego projektu było zorganizowanie wyjątkowego, jedynego w swoim rodzaju Tygodnia Mózgu, w którym to każdego dnia byłoby realizowane inne zagadnienie związane z mózgiem i każdy dzień wypełniony miał być po brzegi różnorodnymi atrakcjami.

Chcieliśmy przede wszystkim, aby uczniowie poszerzyli swoją wiedzę na temat budowy i funkcjonowania mózgu, poznali różnorodne techniki lepszego zapamiętywania oraz uświadomili sobie, jakie znaczenie ma prawidłowe odżywianie mózgu i jak ważna jest aktywność fizyczna w ich wieku.

Niestety pandemia zmusiła nas do całkowitego przeformułowania projektu. Czego dokonaliśmy? Zamiast akcji w szkole zorganizowaliśmy cykl wykładów *online* poświęconych zagadnieniom związanym z mózgiem.

Opinia jury



Wytrwałość pomimo napotykanego problemów



„ Kiedy zamknięto szkoły, nie było łatwo. Tak naprawdę nie wiedzieliśmy, jak ma wyglądać realizacja projektu w internetowym świecie. Pandemia, godziny spędzone przed komputerem, zakaz spotykania się... To wszystko na początku nas przerastało. Nie wiedzieliśmy, czy damy radę, zważywszy na to, że jesteśmy małą, wiejską szkołą, gdzie technologia informacyjna nie jest zbyt dobrze rozwinięta. Po przemyśleniach podjęliśmy jednak decyzję o realizacji projektu, zmodyfikowaliśmy go i zaczęliśmy działać. Bo przecież nie ma nic gorszego niż mózg na L4! ”



All you need is love

Opiekun projektu: Ewa Drobek

XV Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. Narcyzy Żmichowskiej w Warszawie

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Chcieliśmy nagrać płytę o miłości – promującą empatię, pokój, wrażliwość, otwartość na innych ludzi. Chcieliśmy połączyć i poznać ze sobą uczniów dwóch szkół: „Żmichowskiej” i „Konopczyńskiego”.

Efektom tej pracy są płyta oraz koncert, który promuje ideę pokoju i wrażliwości, a sprzeciwia się zdecydowanie mowie nienawiści. Chcieliśmy również przeprowadzić zajęcia promujące poszanowanie praw autorskich w obu szkołach oraz rozwijać kompetencje cyfrowe uczestników projektu, ucząc ich montażu filmów promocyjnych oraz obróbki zdjęć. Uczestnicy mieli szansę współpracować z najlepszymi realizatorami dźwięku w Polsce, rozwijać swoje umiejętności wokalne, obserwować proces powstawania profesjonalnej płyty i zyskać przyjaciół zafascynowanych muzyką.

Opinia jury



Innowacyjne spojrzenie na sztukę
i znakomita współpraca zespołowa



„ Nie zorganizowaliśmy z powodu pandemii koncertów z udziałem widzów. Ale też nie polegliśmy, bo koncert dla dużej liczby widzów się odbył, tylko... za szybą! W oknie na ulicę Nowy Świat, co potraktowaliśmy jako symbol: śpiewaliśmy w oknie na Nowy Świat o potrzebie miłości i łagodności. Prawdziwie nam tego brakowało podczas zamknięcia w domu... Tak jak spotkania z rówieśnikami, poznawania nowych ludzi – to udało nam się pięknie podkreślić i zrealizować pomimo trudnych warunków! ”



Ekologiczny escape room i inne EKO-bajery

Opiekun projektu: Katarzyna Sochacka-Wilk

I Liceum Ogólnokształcące im. Władysława Orkana w Limanowej

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Projekt polega na wcieleniu w życie postaw i zachowań proekologicznych, dzięki czemu społeczność uczniowska może zmienić swoje codzienne nawyki i w ten sposób zrobić pierwszy krok, by dbać o naturę i świat.

W ramach projektu m.in.:

- Stworzyliśmy pomieszczenie oraz scenografię ekologicznego escape roomu (ekologiczne zagadki, rebusy, zadania multimedialne itp.).
- Z powodu pandemii musieliśmy całkowicie zmienić naszą koncepcję i plany. Dlatego, koniec końców, stworzyliśmy escape room, ale wirtualny!
- Nagraliśmy teledysk promujący ekologiczny sposób życia. Uczniowie samodzielnie napisali tekst ekopiosenki, nagrali klipy, zmontowali film itp.
- Napisaliśmy reportaż o ekologii.
- Przygotowaliśmy stroje do pokazu ekomody, wykorzystując materiały do recyklingu.
- Sporządziliśmy test *online* o ekologii, który może rozwiązać każdy, by sprawdzić swoją wiedzę.

Opinia jury



Znakomite wykorzystanie narzędzi multimedialnych



„ Dziś, z perspektywy czasu, inaczej ułożylibyśmy harmonogram podjętych działań. W pierwszej kolejności zrealizowalibyśmy najważniejsze punkty projektu – czyli escape room, natomiast inne działania, takie jak np. reportaż, teledysk itp., zrobilibyśmy w drugiej kolejności. Gdybyśmy tak postąpili, być może udałoby się nam przeprowadzić działania w pierwotnie zamierzony sposób. ”



Przygoda z inżynierią – laboratorium Steam

Opiekun projektu: Urszula Litwin

Publiczna Szkoła Podstawowa im. Henryka Sienkiewicza w Wielkich Oczach

Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3

Opis pomysłu

Celem projektu było przybliżenie dzieciom nauk ścisłych poprzez eksperymenty i doświadczenia. Wykorzystaliśmy najnowsze technologie do realizacji naszych działań.

Ze względu na zamknięcie szkół uczniowie zbierali potrzebne materiały i wykonywali doświadczenia samodzielnie lub z udziałem rodzeństwa i rodziców. Efektem ubocznym pandemii było jeszcze większe grono Projektantów edukacji. Zaraziliśmy naszymi działaniami szeroką grupę ludzi.

Uczniowie nagrywali krótkie filmiki z przeprowadzonych badań. Projektowali własne makiety, budowali prototypy organów ludzkich i nie tylko. Grupa projektowa stworzyła m.in.: model układu krwionośnego, model skóry 3D, prototyp układu oddechowego, model komórki krwi 3D, model oka 3D. Ożywiłmy komórkę roślinną za pomocą aplikacji Quiver oraz obserwowaliśmy, jak kwiaty zmieniają swoją barwę pod wpływem różnorodnych barwników. Uczniowie obserwowali zjawiska przyrodnicze i w domowym otoczeniu próbowali je odtworzyć (uzyskali m.in. efekt tęczy, tornado, deszcz, wulkan).

Opinia jury



Innowacyjność w rozbudzaniu zainteresowań



„ Uważam, że warto byłoby w przyszłości bardziej skupić się na promowaniu projektu. Pracując samodzielnie, ciężko było udźwignąć nadmiar obowiązków, dlatego myślę, że dobrym pomysłem byłoby włączenie do współpracy jeszcze jednego opiekuna. Podział zadań i inne spojrzenie zdecydowanie ułatwiłyby pracę i przyniosłyby jeszcze większe korzyści dla szkoły. „



Miś przyjaciel z dzieciństwa

Opiekun projektu: Katarzyna Stolarczyk
Społeczna Szkoła Podstawowa nr 5 STO w Krakowie

Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3

Opis pomysłu

W ramach projektu chcieliśmy poznać historię misia jako maskotki oraz jako bohatera literackiego (przybliżenie postaci Misia Uszatka, Czarnego Noska, Kubusia Puchatka czy Paddingtona), a także wykonać książeczkę dla dzieci.

W trakcie projektu udało się nam zrealizować wiele zaplanowanych działań:

- Poznaliśmy misiowych bohaterów literackich (prezentacja multimedialna, słuchanie książek czytanych przez nauczyciela).
- Wykonaliśmy projekt misiowej książeczki.
- Wykonaliśmy misie z ręczników. Każdy zrobił dwa: jeden dla siebie, a jeden stanowił prezent dla kogoś ważnego dla dzieci.
Jeden z misiów trafił do pana dyrektora.
- Odpowiedzieliśmy w formie pisemnej na pytanie: „Dlaczego kochamy misie?”.
- W grupach opisywaliśmy nowe przygody wybranego bohatera literackiego.
- Wykonaliśmy też „misiowo-uszatkowe” podkładki pod kubek dla mamy i taty.

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
tradycji literackiej



„ W trakcie realizacji projektu zawsze pojawiają się zmiany – to wtedy zwykle rodzi się najwięcej pomysłów. W planie nie mieliśmy podkładek ani misiów z ręcznika. Moja długoletnia praktyka zawodowa mówi mi, że nie można trzymać się sztywno zaplanowanych działań, trzeba je modyfikować, być elastycznym i dostosować się do aktualnej aktywności dzieciaków. Wtedy nauka i praca stają się przyjemnością, a nie przymusem. ”



Zbiór zadań z fantazją

Opiekun projektu: Milena Makowska

Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Borkowie Kościelnym

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Chcieliśmy stworzyć zbiór zadań matematycznych, których tematyka będzie związana z życiem codziennym, zainteresowaniami dzieci i wybranymi przez nie zagadnieniami matematycznymi. W zbiorze opisujemy schemat rozwiązania oraz odpowiedź do zadania. Zbiór jest ilustrowany memami matematycznymi.

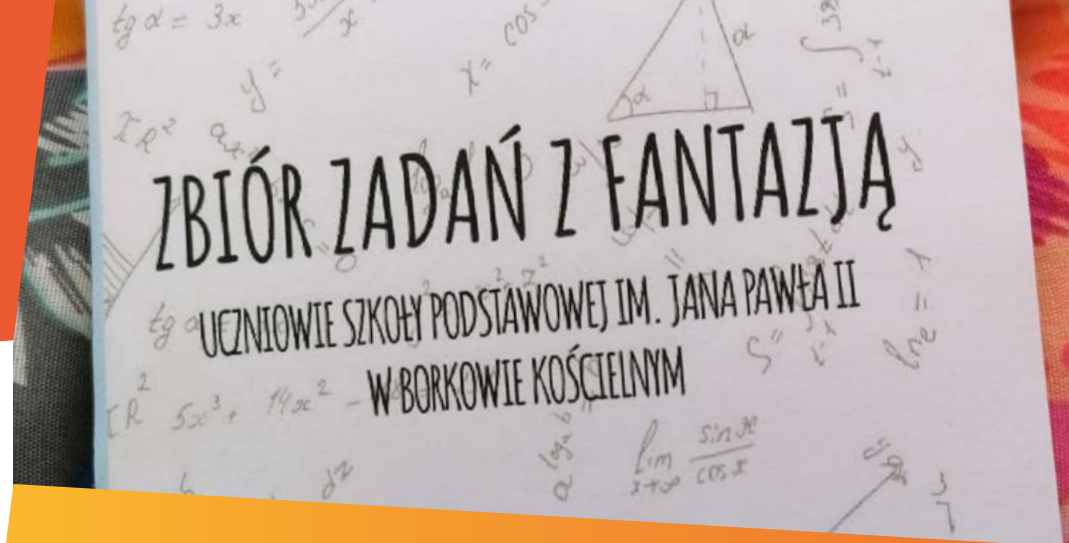
Zrealizowaliśmy projekt w zasadzie w 100%! Udało nam się zredagować zbiór zadań wg wcześniejszego pomysłu, zadania przedstawić w formie prezentacji z atrakcyjną grafiką, wydać zbiór, póki co w wersji domowej (zamierzamy zrobić to w drukarni). Udało nam się wzajemnie zainspirować i pobudzić do działania.

Uczniowie poznali wiele nowych aplikacji, które służyły im do prac graficznych. Uczyli się nowych form współpracy, poszukiwania nowych źródeł wiedzy. Sprawdzili się w roli autorów, w tym nauczyli się weryfikować poprawność otrzymanych wyników. Nieocenioną wartością jest także nauka matematyki niejako przy okazji.

Opinia jury



Innowacyjność w rozbudzeniu
dziecięcych zainteresowań



„ Popularyzujemy matematykę i pokazujemy, że ta nauka jest ciekawa i stwarza mnóstwo możliwości. Być może staniemy się inspiracją dla innych, może ktoś spojrzy na matematykę inaczej. Mamy nadzieję, że ten zbiór będzie zachętą do poszerzania swojej wiedzy, a także wartościowym materiałem dydaktycznym. Takimi działaniami promujemy naszą szkołę w środowisku lokalnym. ”



Literacki ogródek

Opiekun projektu: Anna Dragan

Szkoła Podstawowa nr 78 im. Piotra Michałowskiego w Krakowie

Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Aby udowodnić uczniom, że dzięki czytaniu rozkwitamy, stajemy się lepszymi ludźmi, i że utwory literackie nie są martwymi dziełami, chcieliśmy przenieść literacki świat roślin do szkolnego ogródka. Obok każdej rośliny chcieliśmy umieścić tabliczkę z informacją, jaki utwór był natchnieniem do jej zasadzenia.

Pandemia zmieniła wszystko – nasz pomysł i nasz projekt. Jednak zależało nam, aby nasze dzieło powstało. Projekt ogrodu przenieśliśmy do wirtualnego świata. Pomysł na stworzenie literackiego ogrodu pozostał, zmienił się tylko sposób realizacji. Udało nam się przygotować plastyczne obrazy do wybranych utworów, w których pojawia się motyw roślin. Ponadto ze zdjęć wykonanych przez uczniów, z ich parapetów, sadów i ogrodów, przygotowaliśmy film, do którego sami ułożyliśmy opowiadanie, aby pokazać, że literatura może zakwitnąć też wśród nas. Ponadto nagraliśmy dwa krótkie filmiki, w których dwie symboliczne postaci podejmują decyzję o tym, że warto założyć ogród – inny, ale ciągle nasz.

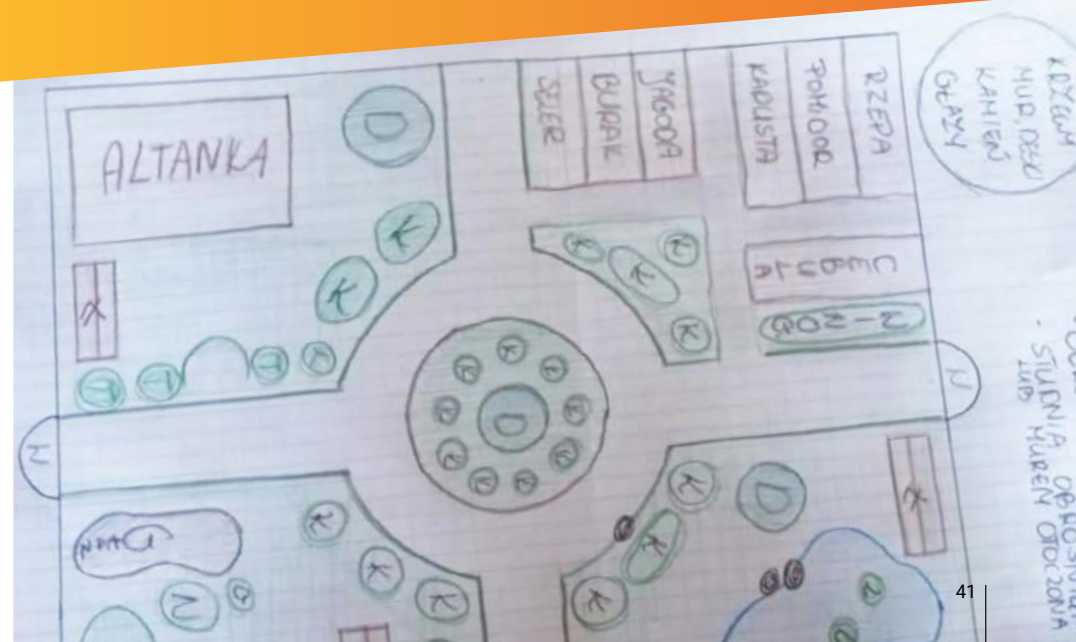
Opinia jury



Świetna adaptacja projektu
do warunków edukacji zdalnej



„ Dobranie odpowiedniego zespołu jest kluczem do sukcesu. Ponadto zawsze warto mieć plan awaryjny i gotową receptę na to, jak podjąć działania, jeśli to, co zaplanowane, nie udaje się lub nas przerasta. Warto wcześniej przygotować sobie listę potrzebnych rzeczy, które wymagają zakupienia, i zrobić rozeznanie na rynku. „



Nie będzie ich, nie będzie nas...

Opiekun projektu: Marlena Kowalska
Katolicka Szkoła Podstawowa im. św. Jana Bosko w Piotrkowie Trybunalskim

Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3

Opis pomysłu

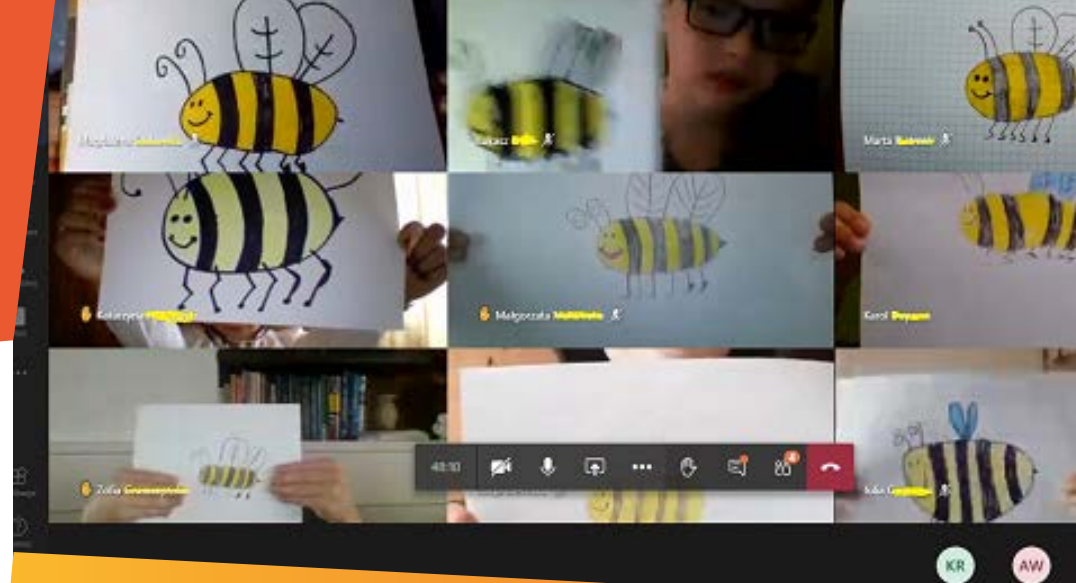
Pomysł zrodził się z pasji nauczyciela i dostrzeżenia faktu, jak niewiele przeciętna osoba wie o roli pszczół w życiu człowieka. Trzon Projektantów stanowiło ok. 20 uczniów, którzy pozostawali na dodatkowych zajęciach w szkolnej świetlicy i bibliotece. Nasze działania obejmowały m.in.:

- poznawanie różnorodnych historyjek fabularnych o pszczołach podczas zajęć w szkolnej bibliotece
- przygotowanie *lapbooków* o pszczołach w języku angielskim
- spotkanie z pszczelarzem
- wykonanie papierowej kwietnej łąki
- warsztat wyrobu świec z naturalnej węzy z pszczelego wosku
- wykonanie projektów uli z klocków
- stworzenie książeczki o zapyłaczach i kart teatrzyku kamishibai
- wspólne sianie roślin miododajnych
- wirtualną ucztę, spotkania *on-line*, Rodzinny Konkurs plastyczny i *quiz* w czasie edukacji zdalnej.

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
ważnego problemu



„ Prowadzenie projektu w klasach młodszych różni się znacznie od działania z uczniami starszymi. Moi Projektanci oczekiwali nieustannego wsparcia. Na początku niemal wszystkie zadania wykonywaliśmy wspólnie albo prosząc o pomoc rodziców. Projekt nauczył mnie, że rozpoczynając działania, najpierw powinnam spotkać się z rodzicami i dokładnie wyjaśnić zasady, które będą obowiązywały. Ważne jest też, by mieć stałe wsparcie wśród dyrekcji i nauczycieli. Uważam, że od najmłodszych klas należy wdrażać uczniów do pracy projektowej, tłumaczyć zarówno dzieciom, jak i ich rodzicom, czemu służy taka metoda, jak wiele kompetencji pozwala rozwinąć. ”



From Wińsko around Europe

Opiekun projektu: Patrycja Serdyńska
Szkoła Podstawowa w Wińsku

Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3

Opis pomysłu

Projekt polegał na stworzeniu Europejskiej Księgi, której autorami są najmłodsi uczniowie europejskich szkół. Uczniowie trzeciej klasy Szkoły Podstawowej w Wińsku mieli przygotować Księgę, która wyruszy w podróż po Europie. Każda ze szkół biorących udział w projekcie miała za zadanie uzupełnić strony w Księdze informacjami o swoim kraju, swojej miejscowości, swojej szkole itp. Ponadto cała „droga” Księgi miała być dokumentowana na blogu projektu, utworzonego na portalu eTwinning.

Ze względu na wystąpienie epidemii, Księgę papierową wędrującą po Europie zamieniliśmy na jej wirtualne odzwierciedlenie. Wszystkie informacje są w niej zamieszczone w języku angielskim. Dodaliśmy filmiki z wykorzystaniem kodów QR. I zmienił się czasowy harmonogram trwania projektu – przede wszystkim projekt wciąż trwa. Konkurs wiedzy o krajach partnerskich został zrealizowany całkowicie *online*.

Opinia jury



Poszerzanie horyzontów
przez znakomitą współpracę
międzynarodową



„ Związana z projektem promocja Gminy Wińsko została doceniona przez mieszkańców i władarzy, otrzymaliśmy bardzo pozytywne informacje zwrotne po publikacji materiałów projektowych na portalach społecznościowych naszej szkoły oraz Gminy Wińsko, m.in. od pani Wójt. Rodzice naszych uczniów też zaangażowali się w realizację projektu. Jesteśmy teraz postrzegani jako placówka rozwijająca kreatywność uczniów, która nie boi się realizacji projektów międzynarodowych. ”





Projektanci **edukacji**
Od pomysłu do projektu

Więcej inspiracji:

