**Co mówią do nas dzieła sztuki?**

Projekt edukacyjny

Opracowanie: Natalia Mrozkowiak, Marta Ipczyńska

**Realizowane treści nauczania z podstawy programowej**

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.

III. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

Treści kształcenia – wymagania szczegółowe

III.1

zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej);

III.2

zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „małej ojczyzny”;

III.4

wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje ich twórców;

III.5

rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów;

III.7

wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie;

III.8

zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką.

**Założenia projektu**

Proponowany projekt ma na celu wykształcenie u uczniów kompetencji kulturowych polegających na czynnym udziale w życiu kulturalno-artystycznym oraz umiejętności indywidualnej analizy dzieł sztuki. Projekt składa się z kilku etapów, podczas których uczniowie mają realizować zadania zarówno w ramach pracy grupowej, jak i indywidualnej. Sugerowana liczba zadań projektowych oraz wyznaczonych zespołów może ulec zmianie w zależności od charakteru projektu, zaadaptowanego do możliwości danego zespołu klasowego.

**Instrukcja projektu**

**1. Cele**

Uczeń:

• zdobywa wiadomości na temat polskich instytucji kultury,

• przygotowuje prezentację na temat wybranej instytucji artystycznej lub kulturalnej na podstawie zebranych informacji,

• wyszukuje i selekcjonuje informacje na temat wybranego dzieła sztuki oraz jego twórcy, a także wiadomości dotyczące kontekstu kulturowego i społecznego danego dzieła sztuki,

• opisuje i analizuje wybrane dzieło sztuki oraz przedstawia wrażenia wynikające z kontaktu z dziełem i uzasadnia swoje sądy,

• redaguje wypowiedź pisemną na temat wybranego dzieła sztuki.

**2. Źródła informacji**

• Zbiory biblioteki szkolnej i publicznej (publikacje drukowane, reprodukcje dzieł sztuki, materiały multimedialne)

• Internet

• Konsultacje z nauczycielami

• Kontakt z pracownikami instytucji kultury (działy edukacyjne muzeów i centrów sztuki oraz innych ośrodków kultury organizujących ekspozycje, kuratorzy galerii itp.)

**3. Zadania dla uczniów**

1. Uczniowie zostają podzieleni na czteroosobowe grupy. Każda z nich przygotowuje prezentację na temat wybranej przez siebie instytucji artystycznej lub kulturalnej z okolicy. Polecenie oraz grafik zadania umieszczono w *Materiałach dla ucznia*.

2. Każdy uczeń indywidualnie pisze pracę konkursową na temat wybranego dzieła sztuki oglądanego podczas wizyty w instytucji kulturalnej. Zadanie szczegółowo opisano w *Materiałach dla ucznia*.

**4. Harmonogram projektu**

Realizacja projektu trwa trzy miesiące. Sugerowana ilość czasu na poszczególne etapy:

• etap I – przygotowanie prezentacji w grupach – dwa tygodnie,

• etap II – prezentowanie przygotowanych prac – dwa dni,

• etap III – wizyta w instytucji kulturalnej – jeden dzień,

• etap IV – konkurs prac pisemnych – dwa tygodnie na przygotowanie i złożenie prac konkursowych oraz dwa tygodnie na ocenienie prac przez jury, do którego oprócz nauczycieli warto zaprosić pracowników wybranych instytucji kultury,

• etap V – zakończenie projektu – ocena pracy i zaangażowania uczestników projektu, ogłoszenie wyników konkursu i przyznanie nagród zwycięzcom, ewentualnie publikacja wyników konkursu lub nagrodzonych prac w gazetce szkolnej albo na stronie internetowej szkoły – tydzień.

Terminy zakończenia poszczególnych etapów projektu uczniowie wpisują do tabeli z planem pracy (*Materiały dla ucznia*), a nauczyciel nanosi je w formularzu harmonogramu prac zamieszczonym w *Materiałach dla nauczyciela*.

**5. Osoby odpowiedzialne za wykonanie zadań**

Imiona i nazwiska wyznaczonych osób uczniowie odnotowują w odpowiednich tabelach zamieszczonych w *Materiałach dla ucznia*.

**6. Terminy konsultacji**

Terminy konsultacji uczniowie zapisują w tabeli z planem pracy. Nauczyciel wpisuje je do formularza harmonogramu prac.

**7. Sposoby dokumentowania pracy**

Spostrzeżenia dotyczące realizacji konkretnych zadań uczniowie na bieżąco notują w tabeli z planem pracy. Nauczyciel nanosi swoje uwagi w formularzu harmonogramu prac. Ponadto uczniowie prowadzą dokumentację fotograficzną przedsięwzięcia.

**8. Kryteria oceny projektu**

Kryteria oceny wyszczególniono w „Przykładowej karcie oceny projektu” znajdującej się w *Materiałach dla nauczyciela*. W skład całościowej oceny projektu danego zespołu wchodzi także ocena prezentacji. Punkty przyznaje nauczyciel – w tym celu może wykorzystać „Przykładową kartę oceny prezentacji” (*Materiały dla nauczyciela*). W poszczególnych kartach oceny przydatne mogą być podane kryteria punktowania.

|  |  |
| --- | --- |
| 3 p.  | spełnione wymagania |
| 2 p.  | drobne odstępstwa od wyznaczonych wymagań |
| 1 p.  | istotne odstępstwa od wyznaczonych wymagań |
| 0 p.  | niespełnione wymagania |

**9. Ewaluacja**

Wszystkie grupy dokonują samooceny w karcie pracy 1, a następnie każdy uczeń ocenia swoją pracę nad zadaniem indywidualnym – uzupełnia kartę pracy 2.

**Materiały dla nauczyciela**

***Przykładowy formularz harmonogramu prac***

|  |
| --- |
| **Realizacja projektu „Co mówią do nas dzieła sztuki?”** |
| **Numer grupy** | **Zadanie** | **Termin wykonania prac** | **Termin konsultacji** | **Uwagi** |
| I |  |  |  |  |
| II |  |  |  |  |
| III |  |  |  |  |
| IV |  |  |  |  |
| V |  |  |  |  |
| VI |  |  |  |  |

***Przykładowa karta oceny prezentacji***

Numer grupy: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Termin prezentacji: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Imiona i nazwiska uczniów: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

|  |  |
| --- | --- |
| **Oceniane elementy prezentacji** | **Liczba punktów** |
| Zgodność z tematem. |  |
| Poziom merytoryczny. |  |
| Poprawność językowa. |  |
| Posługiwanie się słownictwem właściwym dla poruszanego zagadnienia i zrozumiałym dla odbiorców. |  |
| Odpowiednie tempo prezentacji. |  |
| Uporządkowany i logiczny układ wywodu. |  |
| Estetyka wykonania pracy. |  |
| Oryginalna i pomysłowa forma prezentacji. |  |
| Zaangażowanie wszystkich członków zespołu w zaprezentowanie projektu. |  |
| Dbałość o zainteresowanie słuchaczy. |  |
| Wykorzystanie zaplanowanego czasu. |  |
| **Suma punktów:** |  |

***Przykładowa karta oceny projektu***

Numer grupy: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Termin prezentacji: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Imiona i nazwiska uczniów: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

|  |  |
| --- | --- |
| **Oceniane elementy projektu** | **Liczba punktów** |
| Właściwe zaplanowanie pracy. |  |
| Podział zadań zgodnie z umiejętnościami i zainteresowaniami poszczególnych osób z grupy. |  |
| Zaangażowanie całego zespołu. |  |
| Dokumentowanie prac nad projektem. |  |
| Wykorzystanie informacji z różnorodnych źródeł. |  |
| Uporządkowanie i krytyczna analiza zebranych materiałów. |  |
| Przygotowanie tekstów. |  |
| Opracowanie graficzne. |  |
| Wykazanie się zdolnościami organizacyjnymi. |  |
| Kreatywność, oryginalność. |  |
| Systematyczność pracy. |  |
| Przestrzeganie ustalonych terminów konsultacji. |  |
| Prezentacja efektów pracy. |  |
| **Suma punktów:** |  |

**Materiały dla ucznia**

***Zadanie dla poszczególnych grup***

Na podstawie wiadomości z różnorodnych źródeł przygotujcie prezentację multimedialną na temat instytucji artystycznej lub kulturalnej znajdującej się w Waszej okolicy. Wybierzcie taką, którą chcielibyście zwiedzić, np. ze względu na ciekawą ekspozycję. Zamieśćcie w prezentacji zarówno ważne informacje, jak i ciekawostki, a także uzasadnienie, dlaczego warto odwiedzić tę placówkę. Wystąpienie wzbogaćcie materiałem ilustracyjnym.

***Zadanie indywidualne dla wszystkich uczniów***

1. Podczas wizyty w instytucji kulturalnej wybierz jedno dzieło sztuki, które podoba Ci się najbardziej. Przyjrzyj mu się dokładnie. Jeśli jest taka możliwość, wykonaj jego fotografie (w różnych ujęciach) albo nagraj film. Możesz również przedstawić je w serii szkiców. Zwróć uwagę na wszystkie zastosowane w pracy elementy abecadła plastycznego. Zanotuj swoje spostrzeżenia na temat dzieła i wrażenia przez nie wywołane. Jeżeli jest to możliwe, zapytaj pracownika galerii lub muzeum o interesujące Cię szczegóły dotyczące pracy i jej autora.

2. Na podstawie notatek sporządzonych podczas wizyty w placówce kulturalnej i własnych poszukiwań w dostępnych źródłach napisz pracę na temat wybranego dzieła sztuki. W opisie dzieła zawrzyj informacje na temat jego twórcy oraz epoki, w której powstało.

***Plan pracy***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr zad.** | **Osoby odpowiedzialne / Osoby wspomagające** | **Termin wykonania prac** | **Termin konsultacji** | **Materiały** | **Uwagi** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |

***Grafik przygotowania prezentacji***

Wyznaczcie osoby odpowiedzialne za realizację poszczególnych zadań. Wpiszcie ich imiona i nazwiska do tabeli.

|  |  |
| --- | --- |
| **Zadanie** | **Osoba odpowiedzialna** |
| Wyszukanie i opracowanie materiałów informacyjnych. |  |
| Znalezienie w internecie zdjęć i ilustracji oraz zaprojektowanie elementów graficznych prezentacji. |  |
| Zredagowanie tekstów. |  |
| Przygotowanie prezentacji w odpowiednim programie komputerowym. |  |

**Karta pracy 1**

**Jak oceniamy pracę swojej grupy?**

. . . . . . . . . . . . . . .

**Grupa**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**Imiona i nazwiska uczestników**

 1. Oceńcie w skali 0–6 Waszą pracę nad realizacją projektu.

|  |  |
| --- | --- |
| **Oceniane elementy** | **Liczba punktów** |
| Zrealizowanie przydzielonych zadań. |  |
| Dotrzymywanie ustalonych terminów. |  |
| Zaangażowanie w pracę. |  |
| Współpraca w zespole. |  |
| Zaprezentowanie opracowanego materiału. |  |
| Konsultowanie wątpliwości z opiekunem projektu. |  |
|  | **Suma punktów:** |  |

2. Odpowiedzcie na pytania dotyczące realizacji projektu.

• Czy otrzymaliście wystarczająco dużo czasu na realizację zadań? Czy wykonywaliście je terminowo?

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

• Czy wykonaliście wszystkie zamierzone działania? Co Wam w tym pomogło, a co było dla Was przeszkodą?

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

• Czego nauczyliście się w czasie realizowania wyznaczonych zadań?

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

• Co sprawiło Wam największą trudność? Z których działań czerpaliście największą satysfakcję?

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

• Co należałoby zmienić w sposobie organizacji pracy podczas realizacji kolejnych przedsięwzięć tego typu?

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**Karta pracy 2**

**Jak oceniam swoją pracę nad realizacją zadania indywidualnego?**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**Imię i nazwisko**

 . . . . . . . . . . . . . . .

 **Grupa**

1. Wybierz dokończenie zdań.

• Zadanie było

 nieciekawe. średnio interesujące. ciekawe. bardzo interesujące.

• Wykonywanie wyznaczonych zadań pozwoliło mi

 dowiedzieć się wielu ciekawych rzeczy.

 zaprezentować własne pomysły i przemyślenia.

 wykorzystać swoje umiejętności i wiedzę.

2. Napisz, co w przyszłości można by zrobić lepiej w pracy nad projektem.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .